Инструкция за работа със софтуер GreatCut 4

Ръководството за работа с GreatCut 4 софтуера за рязане е електронен вид се намира на сайта www.gccworld.com > Support > Download Area > Vinyl Cutter.

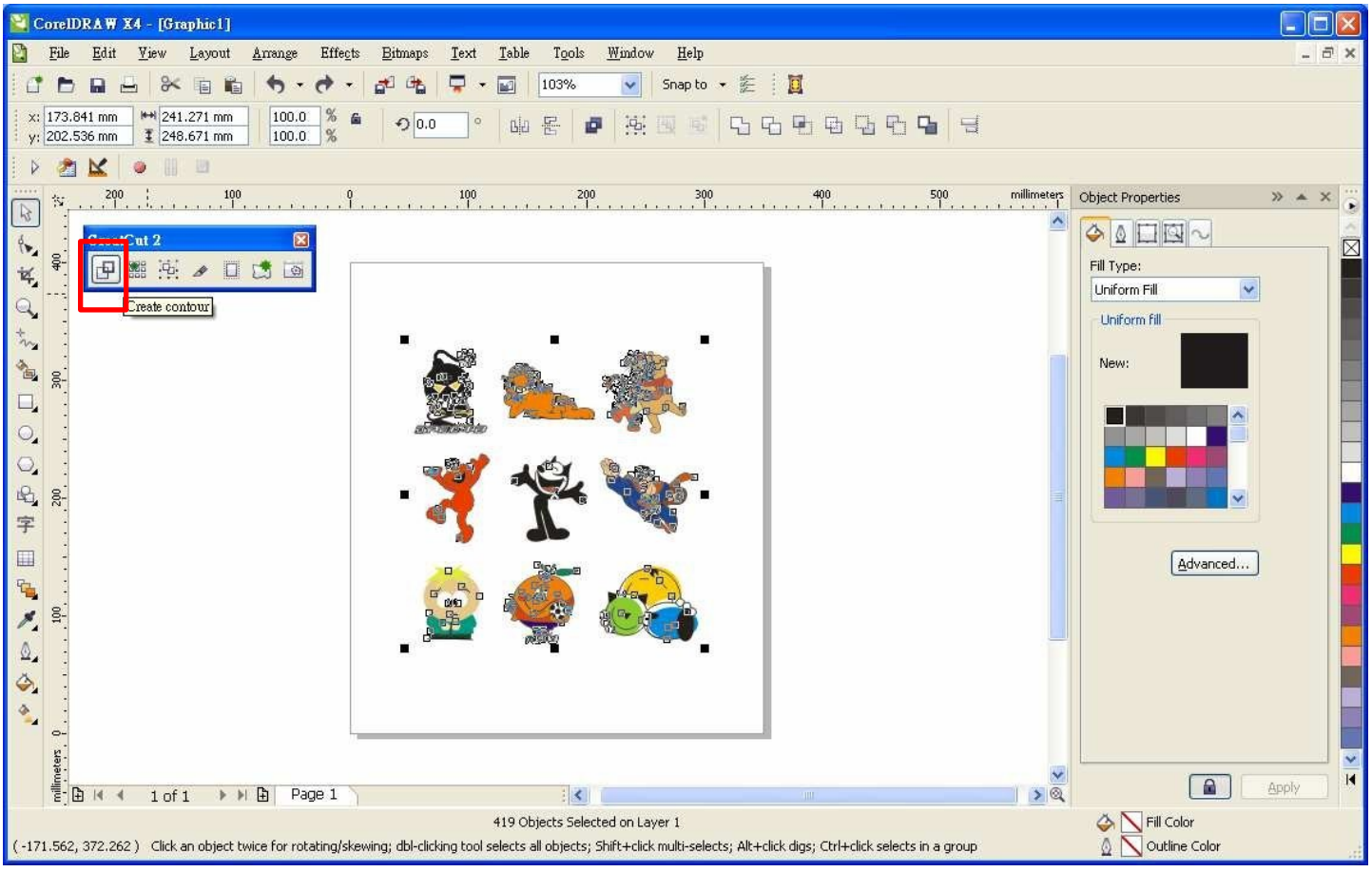
GCC AASII система за рязане по контур

По-долу са описани стъпка по стъпка инструкции за работа с AAS функцията на GreatCut 4 софтуера директно през CorelDRAW и Adobe Illustrator.

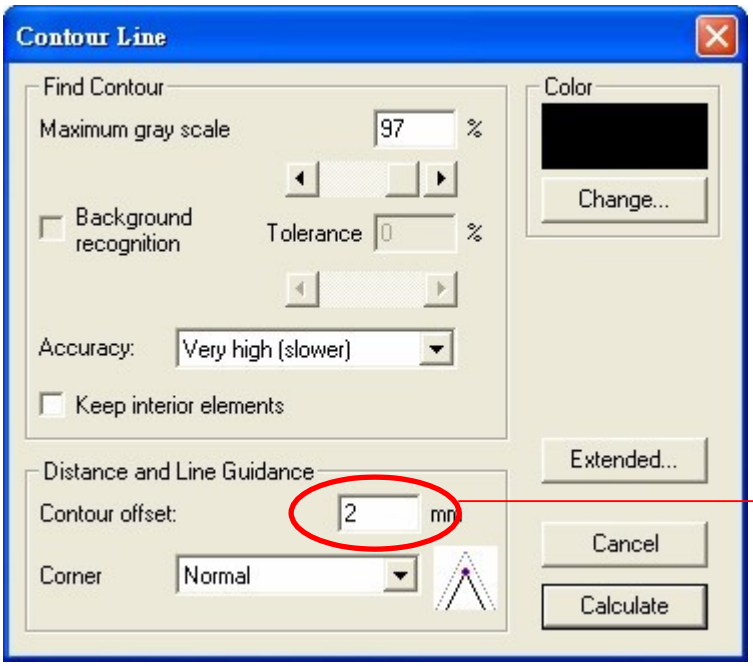
Редактиране на изображението в CorelDRAW

4-Точково позициониране

Стъпка 1. Създайте файл в CorelDRAW и натиснете Create contour иконката в от GreatCut 2 тулбара (лентата автоматично се появява, когато се отвори CorelDRAW).

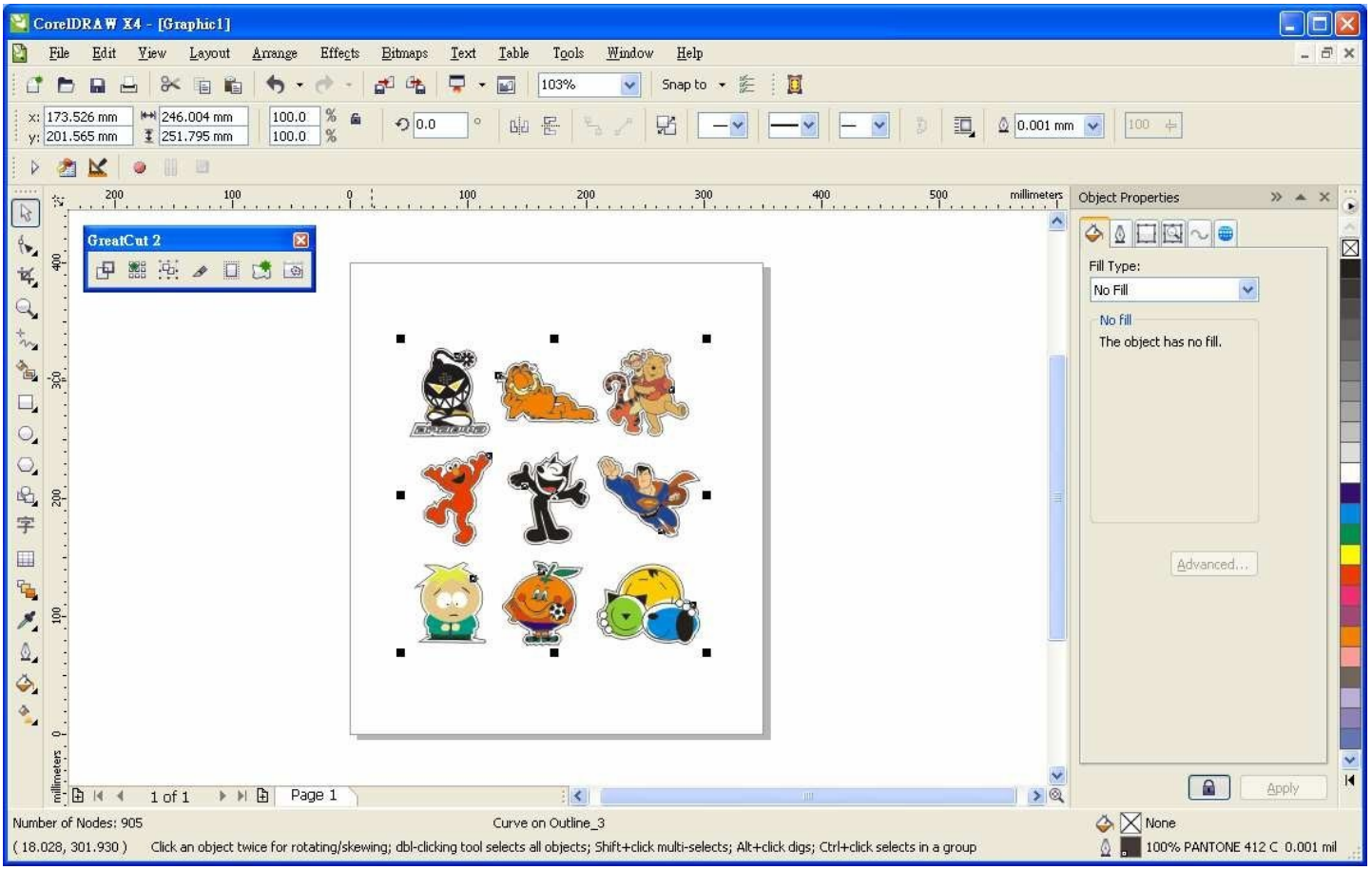


Стъпка 2. Направете настройките на контурните линии (включително и офсет стойността) и натиснете Calculate бутона, за да ги потвърдите.

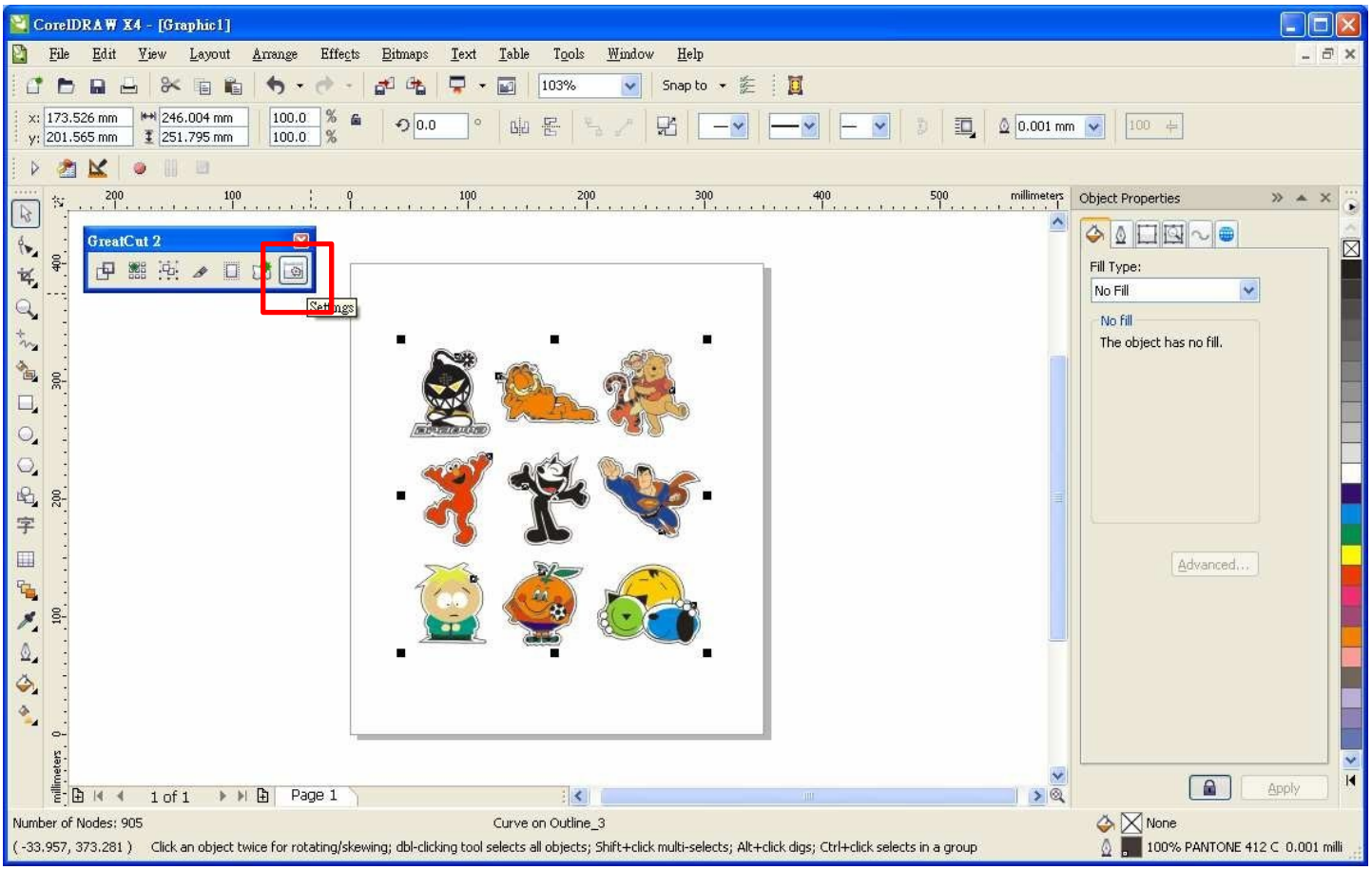


Офсета на контура е отстоянието между обекта за рязане и контурната линия

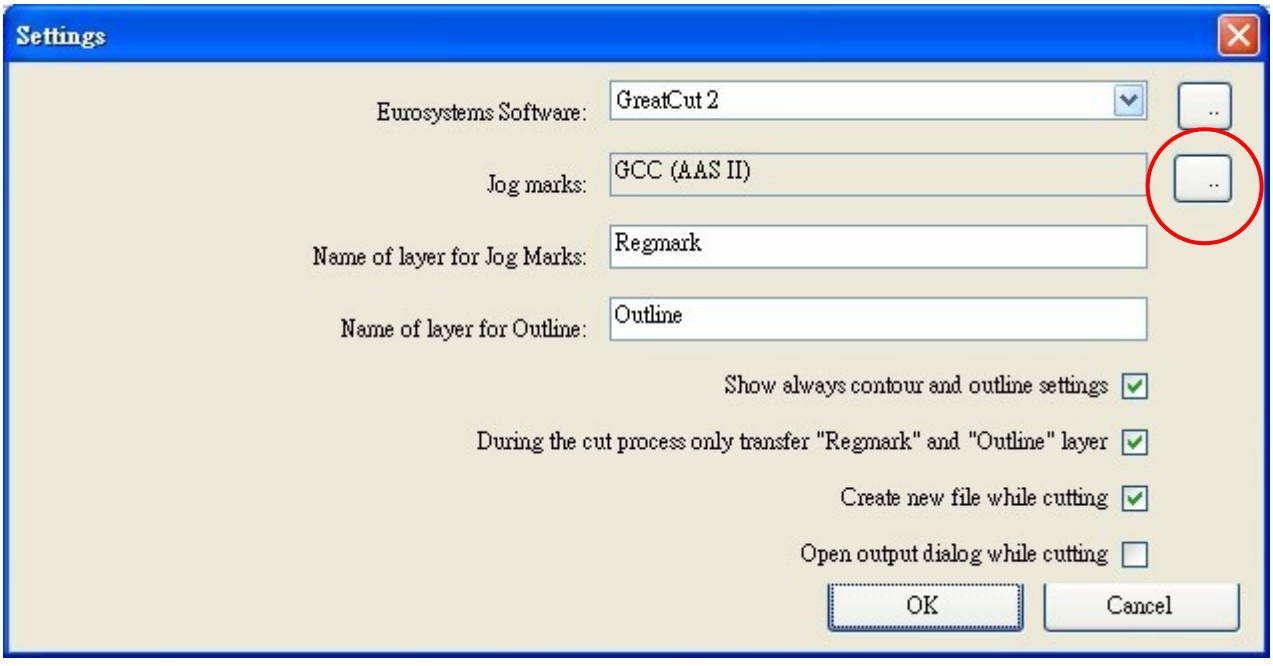
Контурните линии на сряз ще бъдат добавени към изображението.



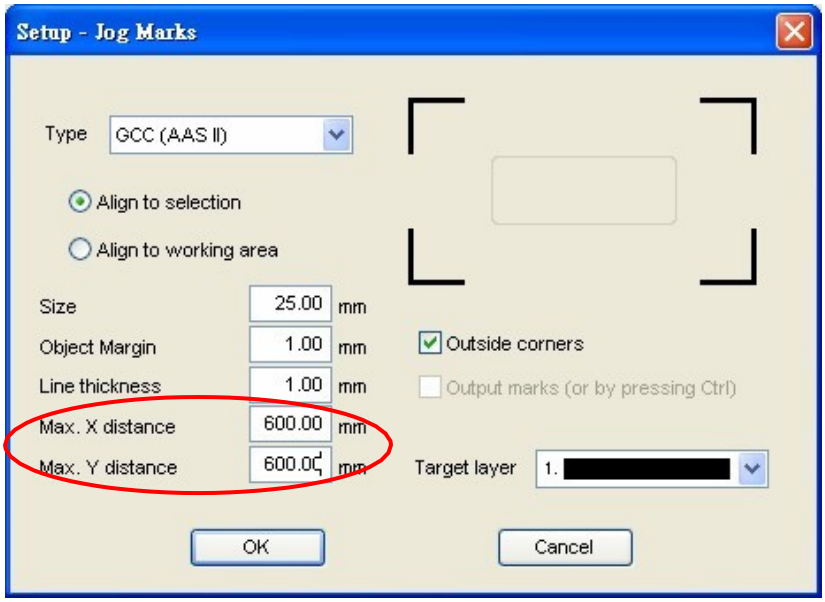
Стъпка 3. Изберете Settings иконката от GreatCut 4 лентата със задачи.



Стъпка 4. Натиснете бутона отдясно на Jog marks (маркери за контурно рязане) полето.



Стъпка 5. Настройте размера на пасерите, отстоянията между тях и обекта и дебелината на пасерите в Setup-Jog менюто и натиснете ОК



4-точково позициониране

Размер: дължина на пасерите

5мм~50мм

Оптимална настройка: 25мм

Отстояния от обекта:

Отстояние между пасерите и изображенията

0мм~50мм

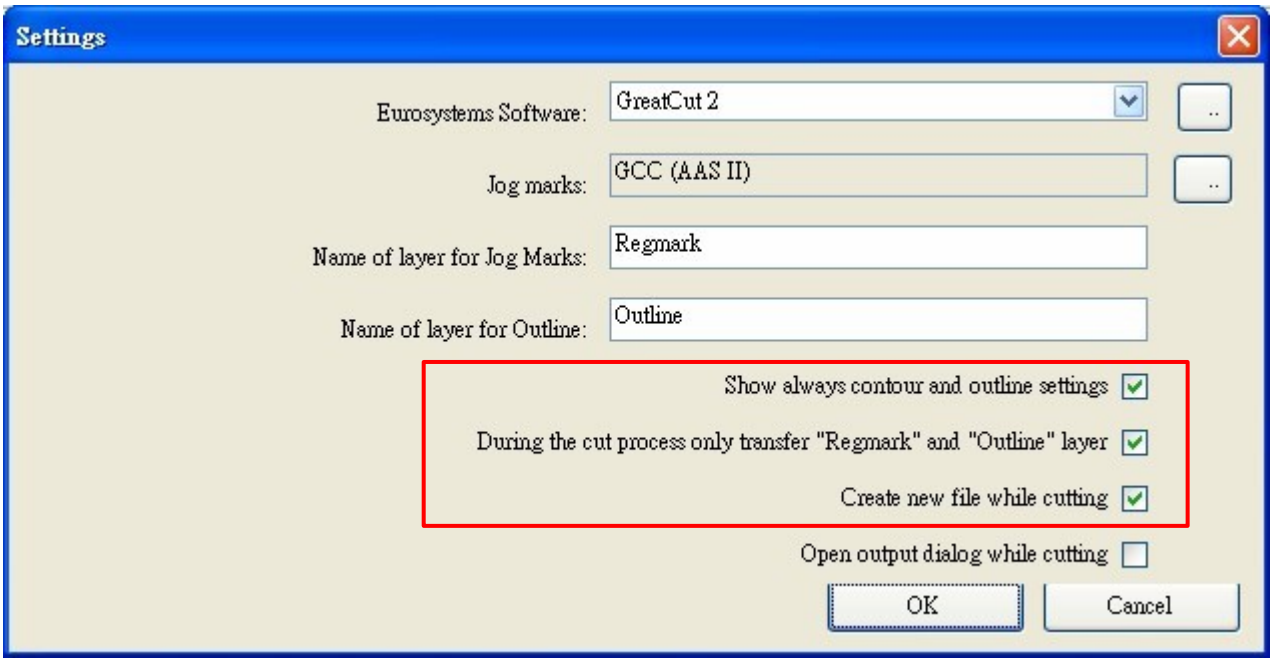
Оптимална настройка: 5мм

Дебелина на пасерите: дебелина на линията

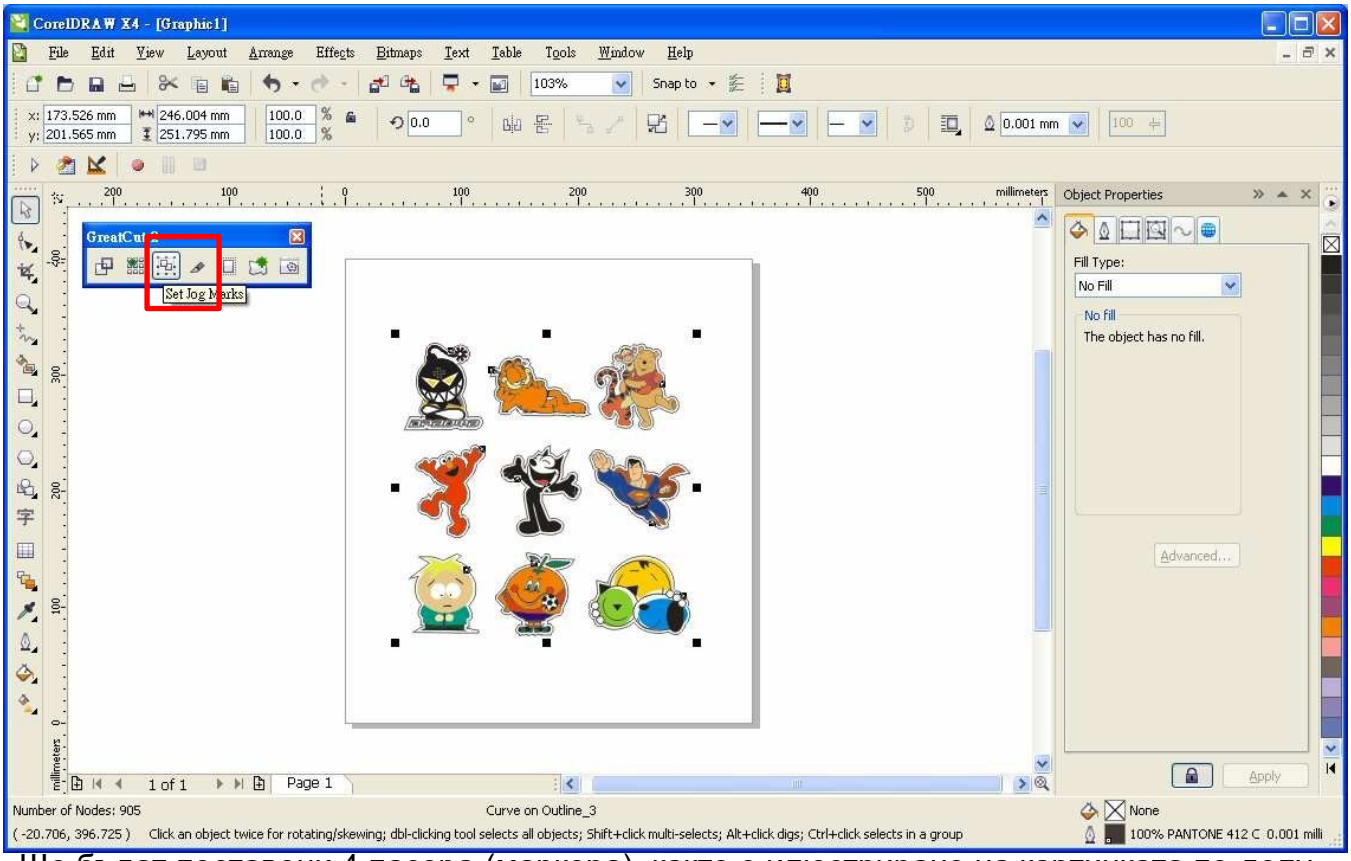
1мм~2мм

Оптимална настройка: 1мм

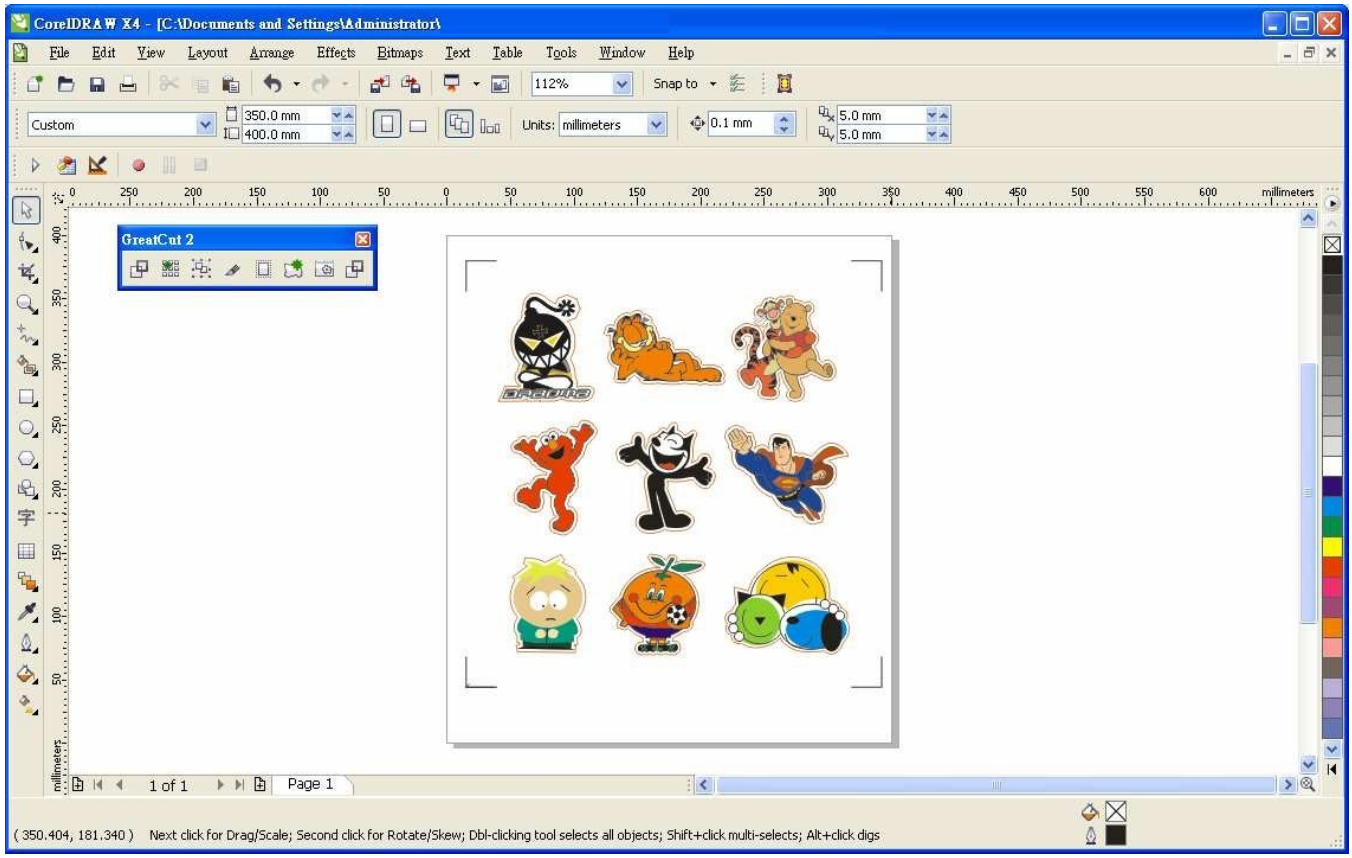
Стъпка 6. Уверете се, че и трите поленца от отметката са избрани и натиснете ОК.



Стъпка 7. Изберете Set Jog Marks иконката за поставяне на пасерите в GreatCut 4 лентата.

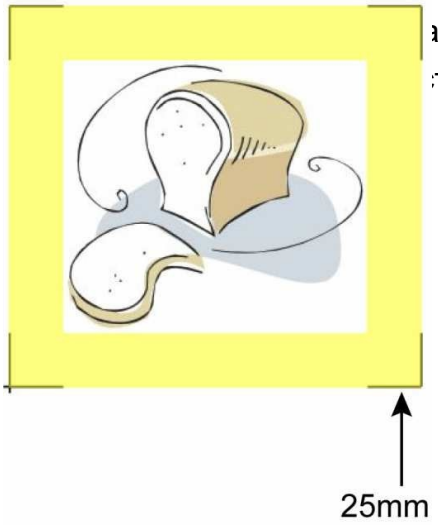


Ще бъдат поставени 4 пасера (маркера), както е илюстрирано на картинката по-долу.

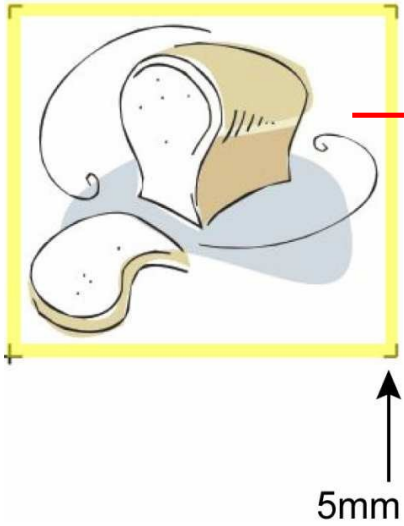


Бележка:

1. За да опозолтворите максимално материала, в допълнение към отстоянията на пасерите може да настроите дължината им (5 мм минимум) и когато го правите, съобразете се със аблица 1. Колкото по-малко е изображението за рязане, толкова стоянието между обекта и пасерите.



25mm



Площ за рязане

5mm

Размери на изображението (в инчове)	Препоръчителна дължина на пасерите (в мм.)
A6 (4.13 × 5.83)	5
A5 (5.83 × 8.27)	8
A4 (8.27 × 11.69)	11
A3 (11.69 × 16.54)	16
A2 (16.54 × 23.39)	23
A1 (23.39 × 33.11) и по-голямо	25*

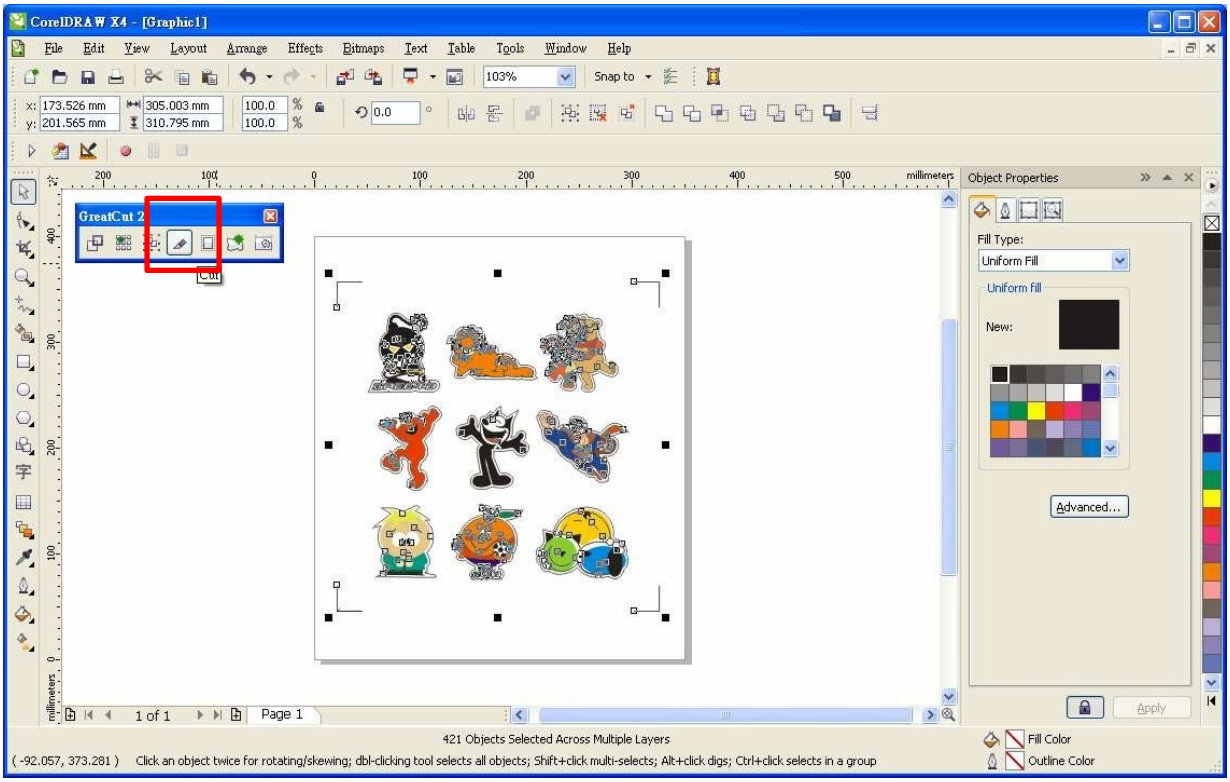
Таблица 1

*25 мм е препоръчителна стойност за дължина на пасера

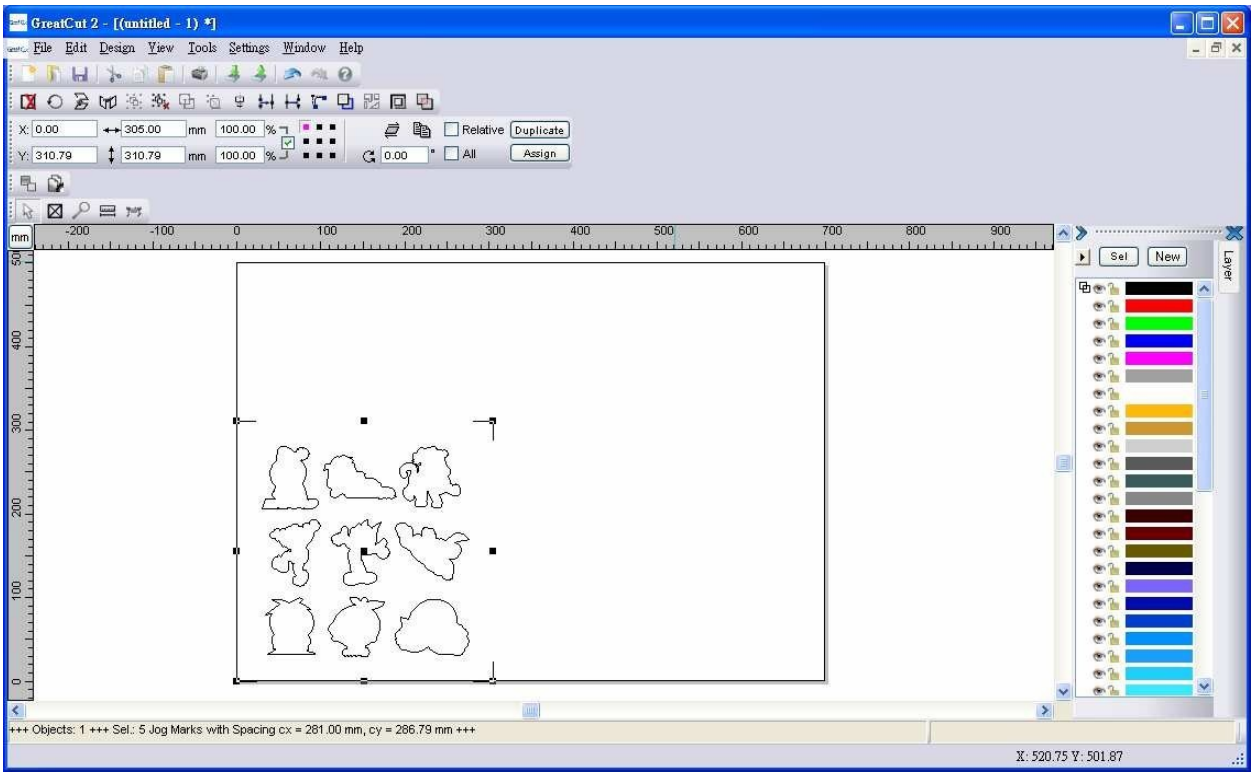
2. Големината на пасерите е пропорционална на скоростта на засичането им, така че уверете се, че стойността, която задавате е приемлива.

Производство

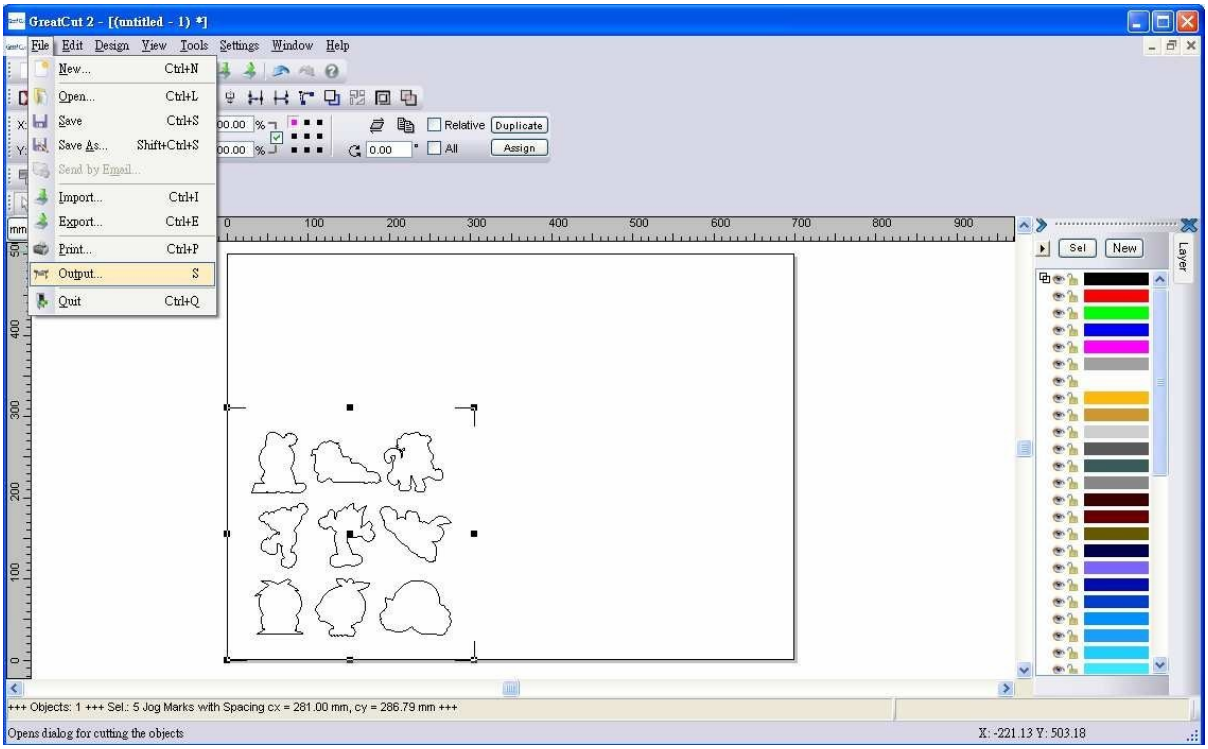
Стъпка 1. Селектирайте целия дизайн (включително линиите на сряз и регистрационните маркери/пасери) и натиснете Cut иконката в GreatCut 4 лентата.



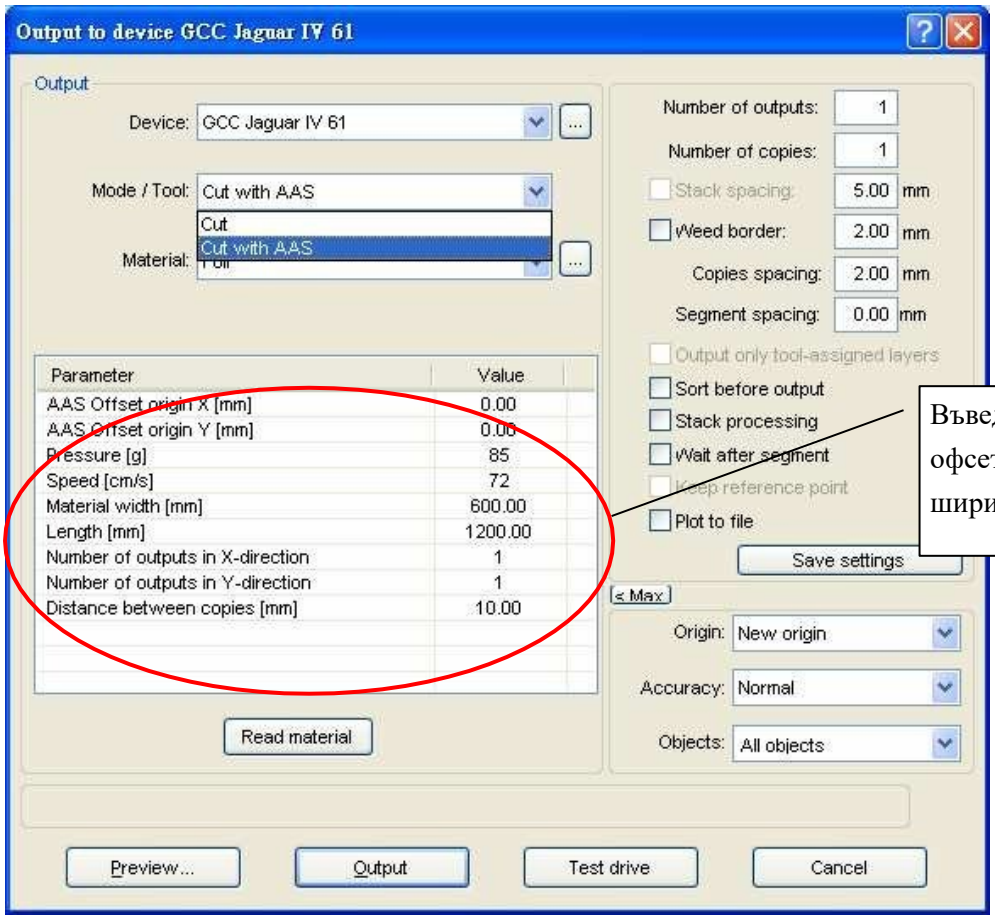
Стъпка 2. Ще се стартира GreatCut 4 софтуера и в него ще се визуализират регистрационните пасери и контурните линии на сряз.



Стъпка 3. Изберете Output от File падащото меню

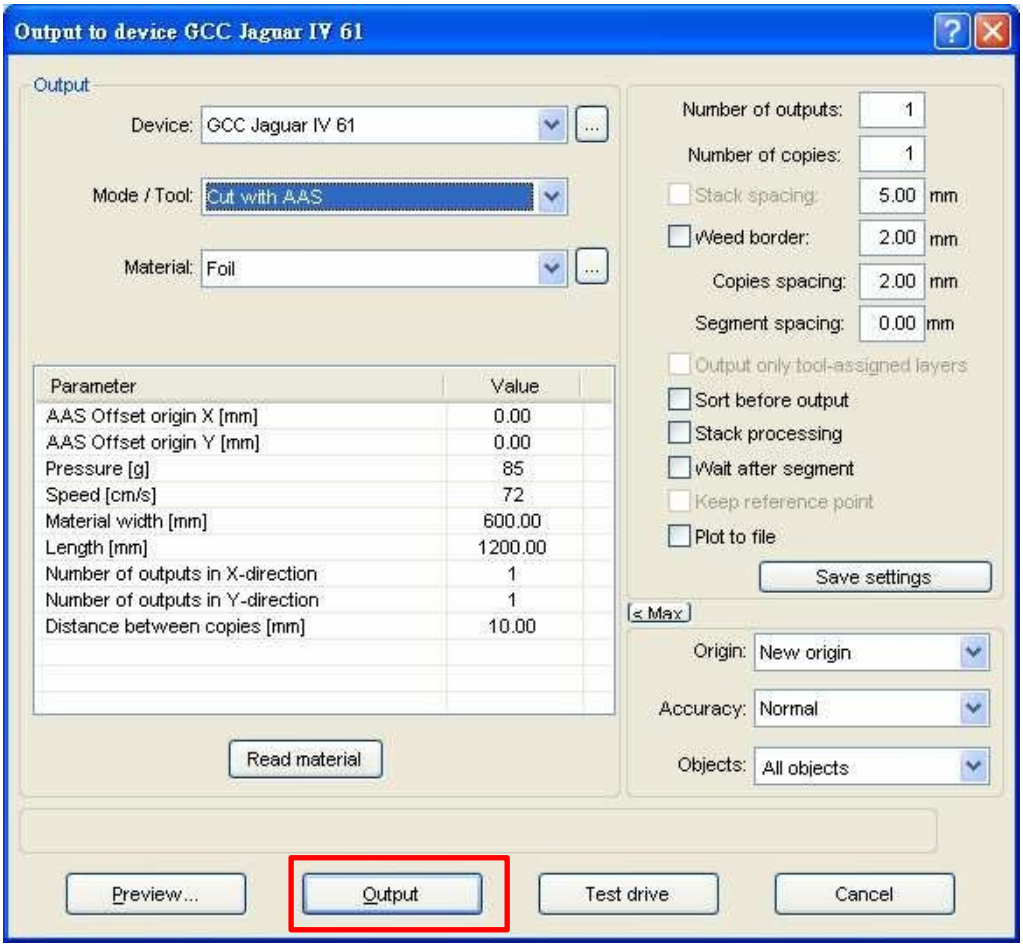


Стъпка 4. Селектирайте Cut with AAS от Mode/Tool падащото меню в Output диалоговия прозорец.



Въведете настройките за AAS офсет на рязане, натиск, скорост, ширина на материала и т.н.

Стъпка 5. Натиснете output бутона и файла ще бъде изпратен за рязане към GCC режещия плотер.

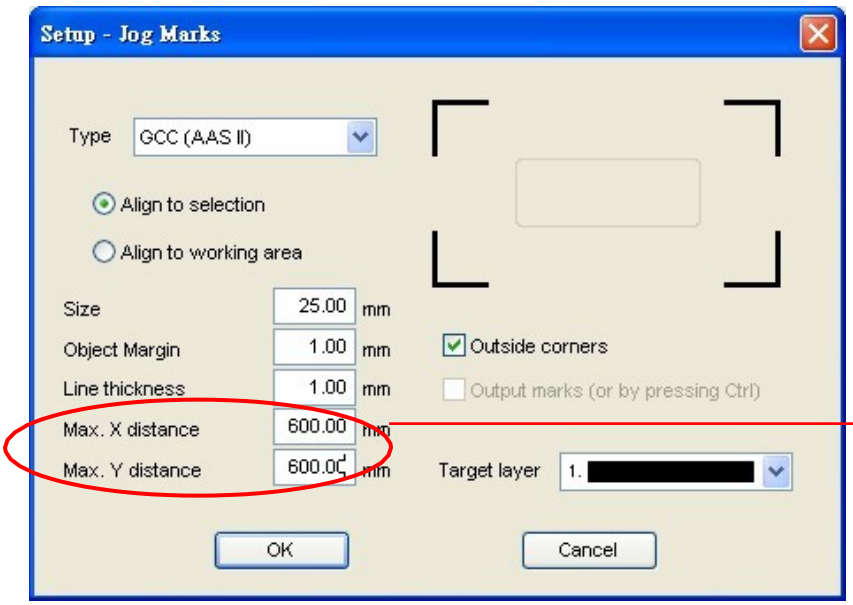


Разширени настройки

Сегментирано позициониране на маркерите

За прецизно и висококачествено рязане при работа с по-дълги файлове, се препоръчва да се ползват допълнителни маркери по X и Y осите.

Съблюдавайте същите стъпки както и при раздела с **4-Точковото позициониране** , за да направите настройките на контурните линии и пасерите. Настройте размера, отстоянията между пасерите чрез промяна на X и Y стойностите, пасерите и обекта за рязане и дебелината им в Setup-Jog менюто и натиснете OK.



Сегментирано позициониране

Макс. разстояние по X оста:

Макс. разстояние между крайните и средния пасери по X оста

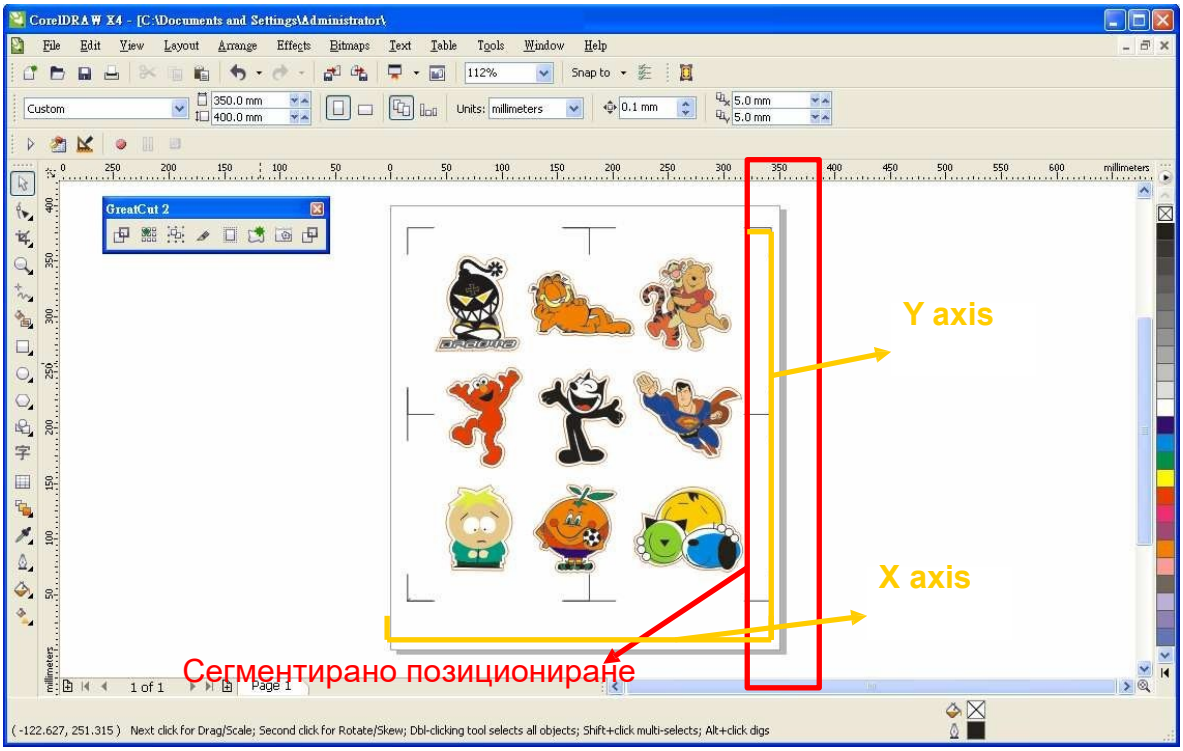
Обхват между: 200-500 мм

Max. разстояние по Y оста:

Макс. разстояние между крайните и средния пасери по Y оста

Обхват между: 200-500 мм

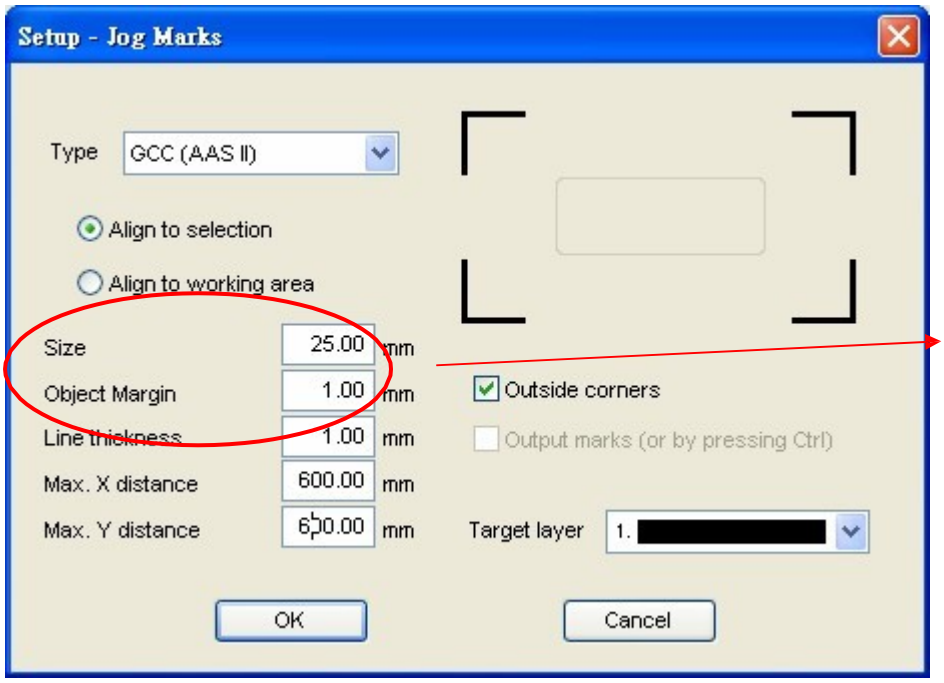
Ще бъдат създадени пасери както е показано на изображението по-долу.



Следвайте същите стъпки както са описани в раздела **Производство**, за да изпратите изображението към GCC режещия Ви плотер.

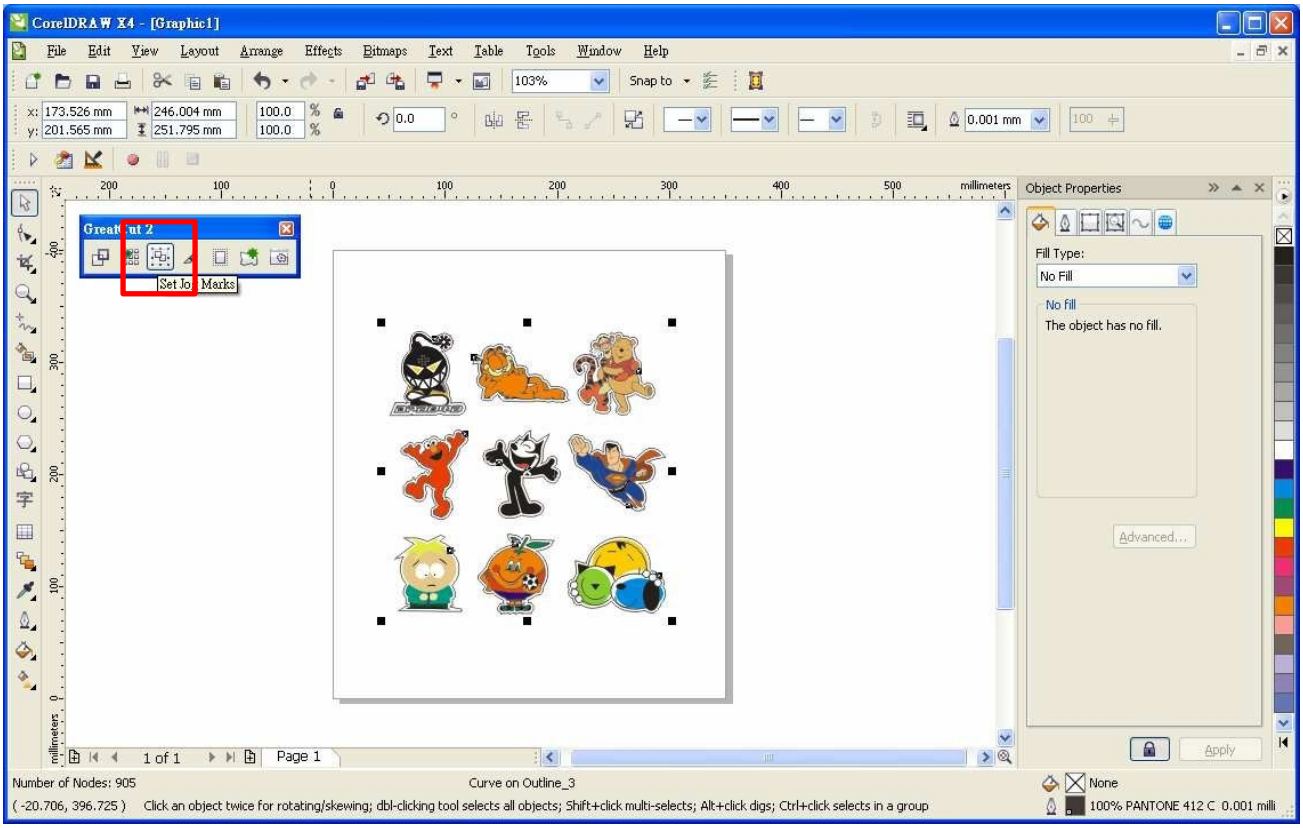
Няколко копия

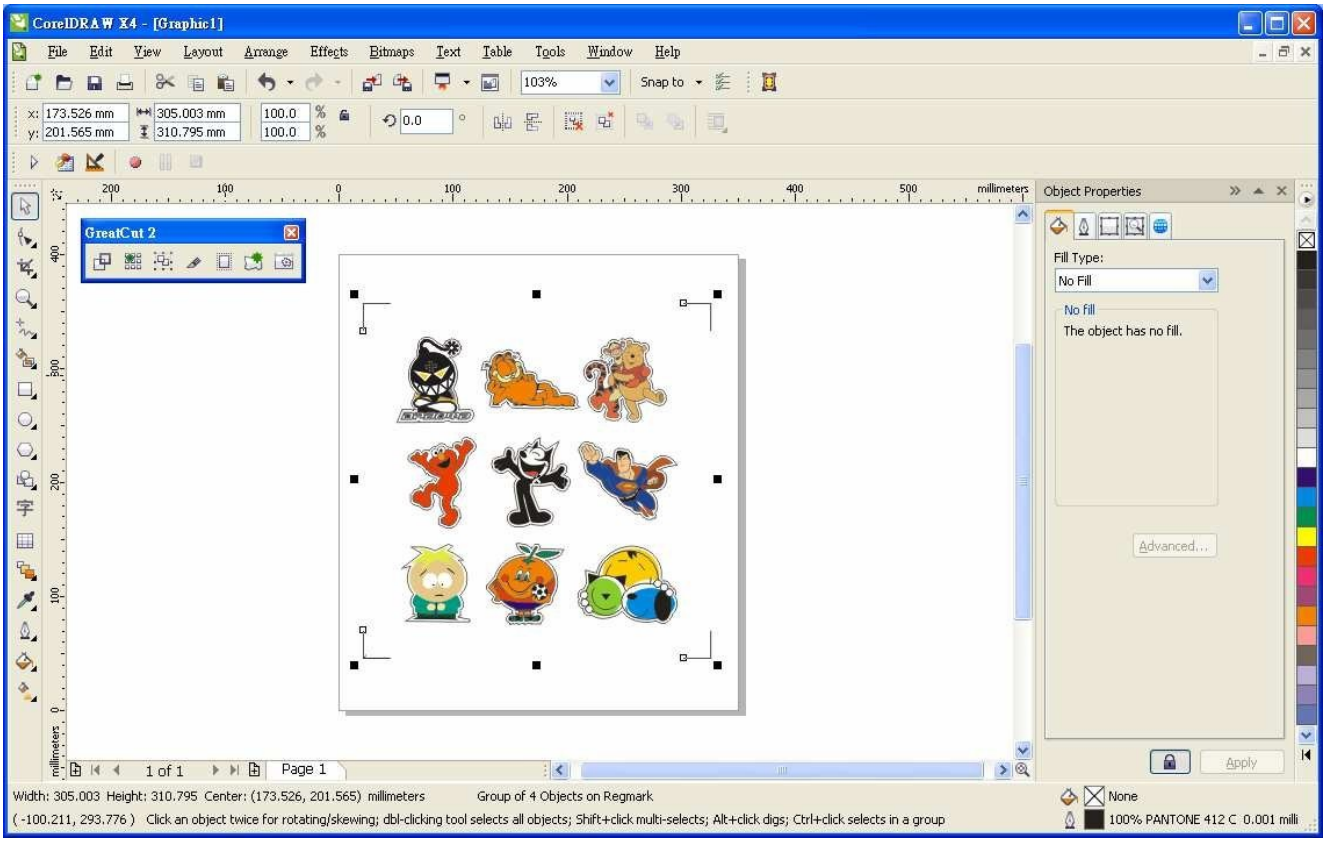
Съблюдавайте същите стъпки както и при раздела с **4-Точковото позициониране** , за да направите настройките на контурните линии и пасерите



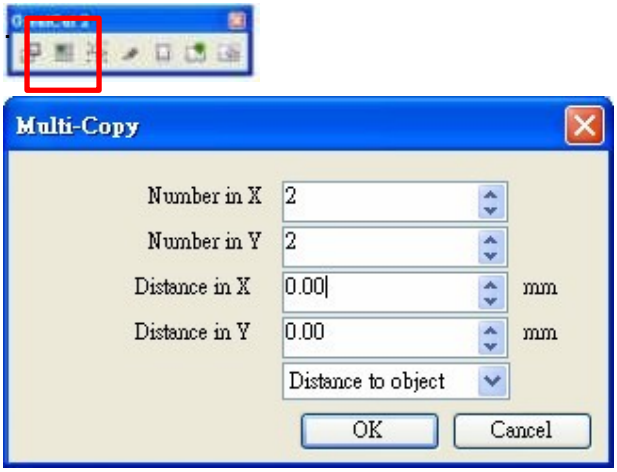
Когато приложите “Multiple Copies” функцията, стойностите в тези полета все още са валидни.

Натиснете Set Jog Marks иконката в GreatCut 4 лентата и ще бъдат създадени 4 пасера, както е изобразено на картинката по-долу.



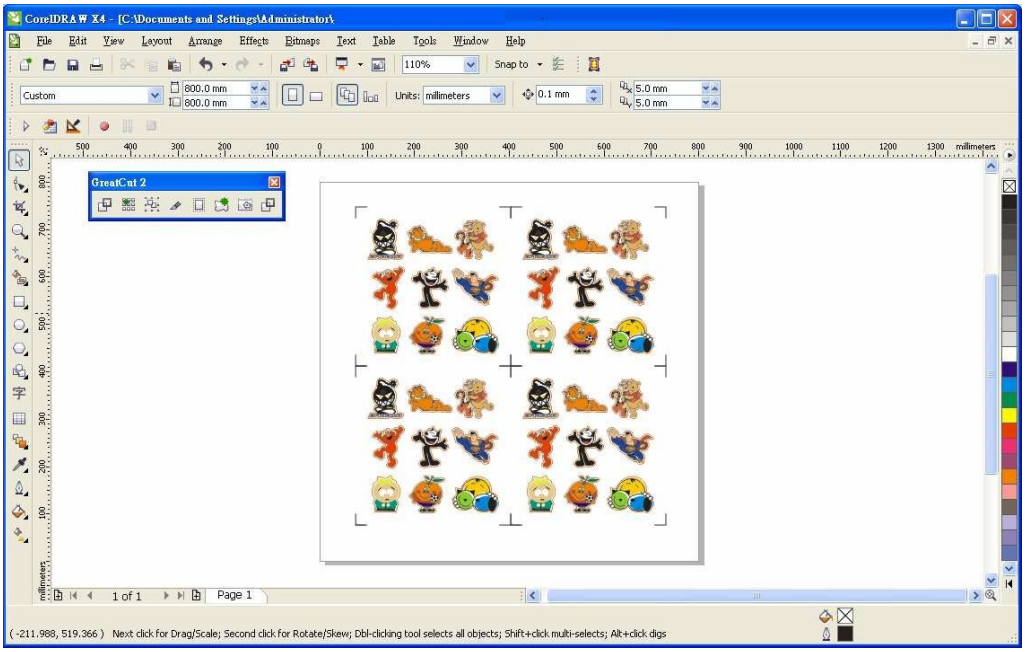


Кликнете на Multi-copy иконката в GreatCut 4 тулбара и посочете бройките в X/Y полетата (броят на желаните копия в X/Y осите) и Отстоянията в X/Y полетата, (отстоянията между копията) след което натиснете OK.



Бележка: Отстоянията по хоризонтала и вертикала (Офсет на X & Y) трябва да бъде ≥ 20мм или = 0мм; Препоръчва се потребителите да въведат отстояния в X/Y полетата 0 мм, за да се премахне пространството между копията и да се избегне фира на материала.

Ще се създадат няколко копия на дизайна с регистрационни пасери, както е показано на снимката по-долу.

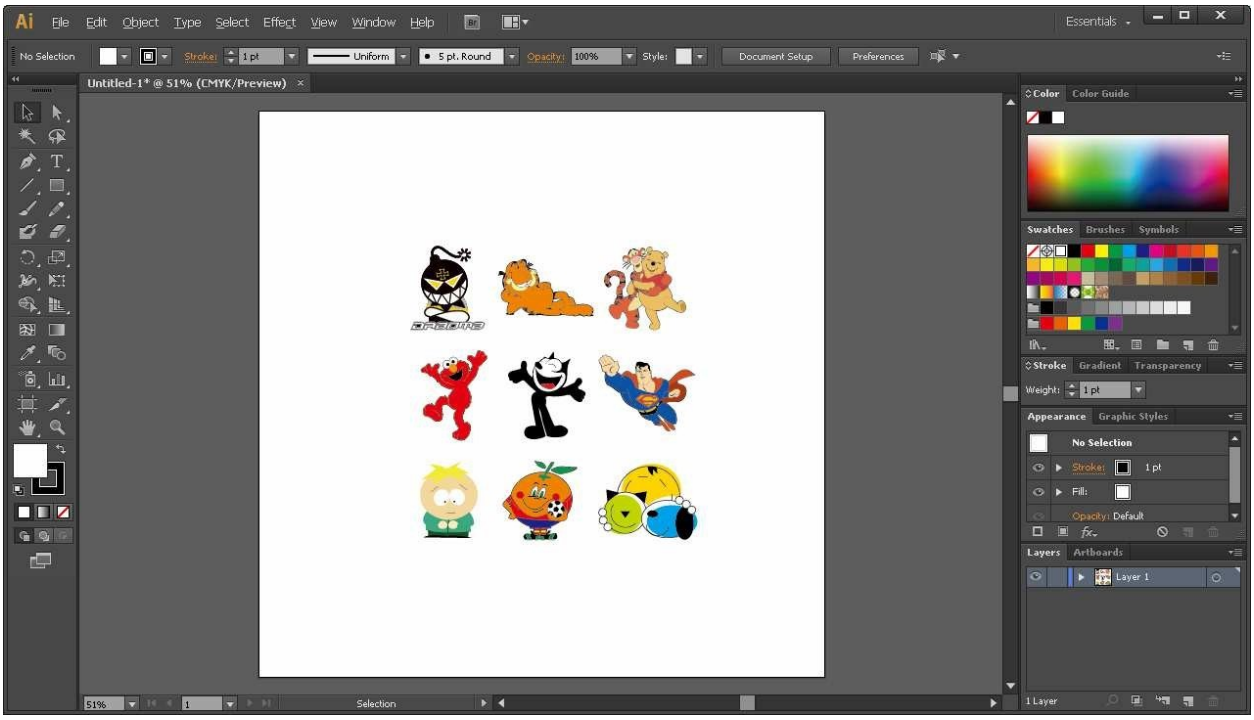


Следвайте същите стъпки както са описани в раздела **Производство**, за да изпратите изображението към GCC режещия Ви плотер.

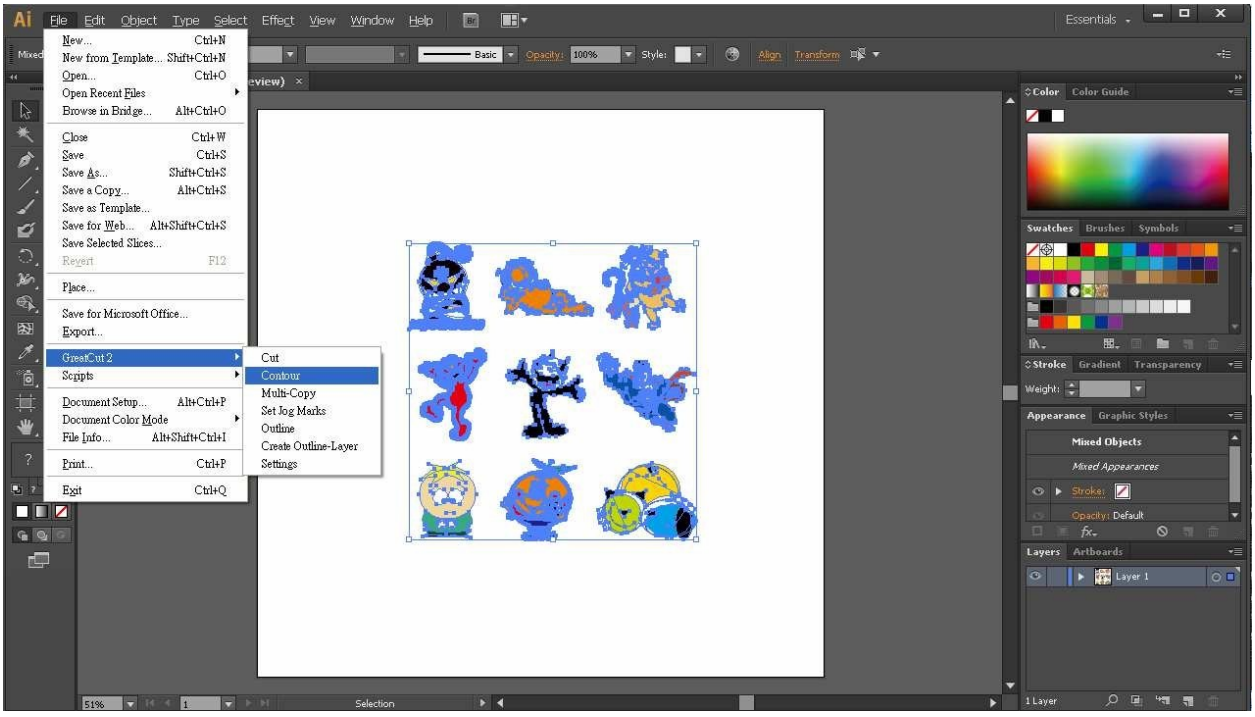
Редактиране на изображението в Adobe Illustrator

4-точково позициониране

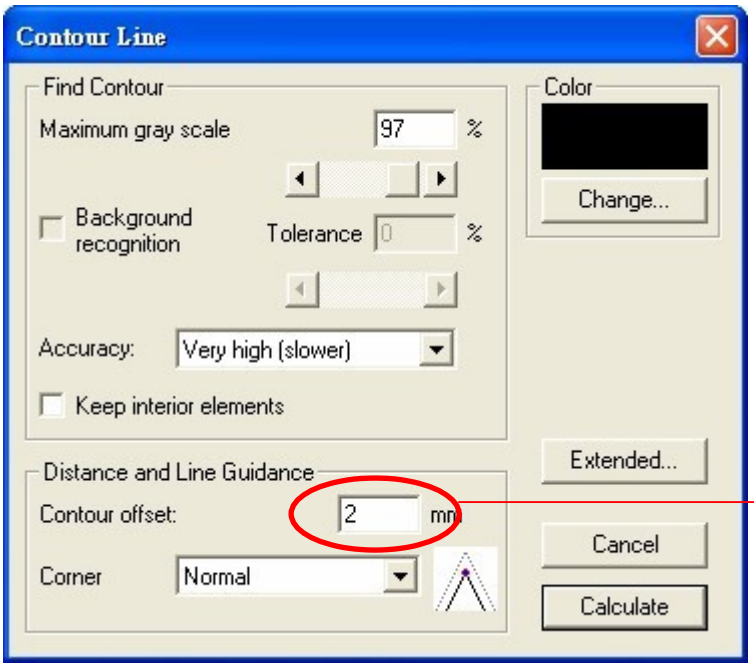
Стъпка 1. Създайте файл в Adobe Illustrator.



Стъпка 2. Селектирайте изображението и навигирайте до Contour в GreatCut 4 от падащото меню File.

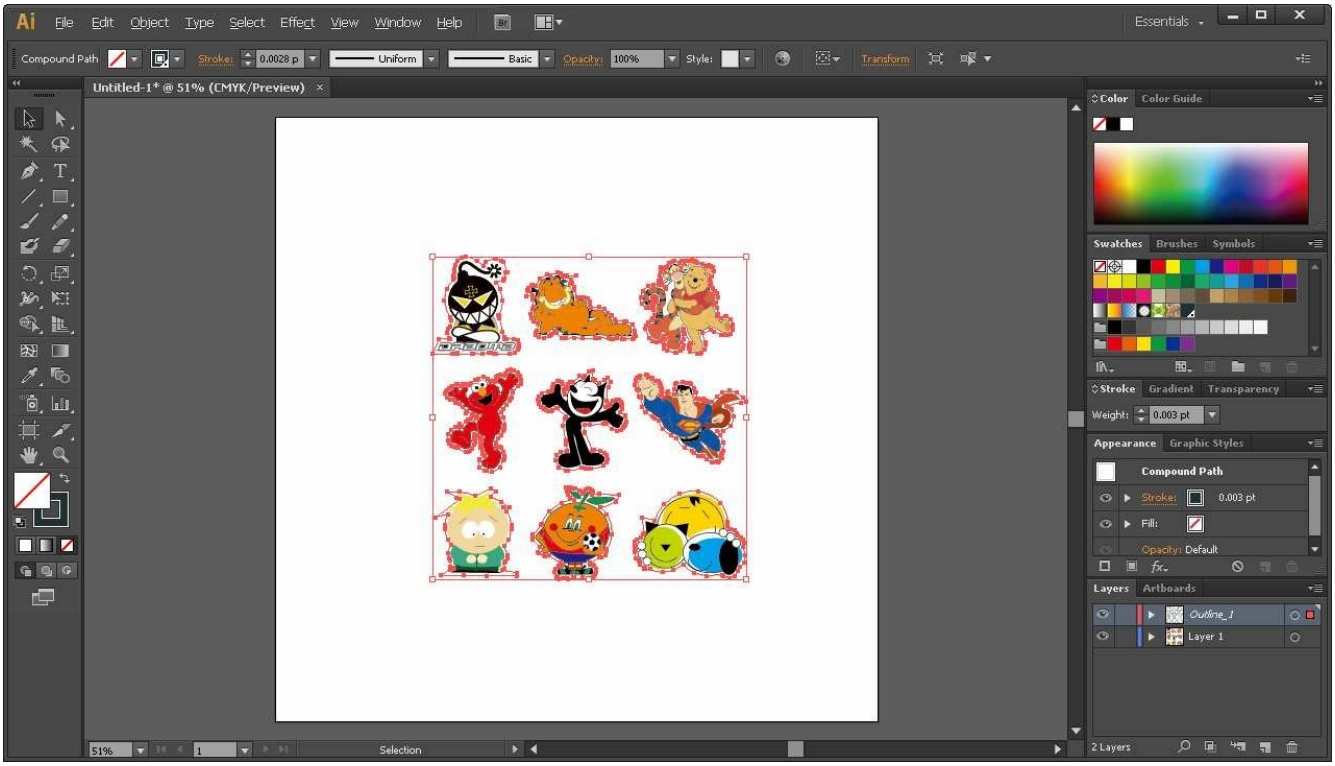


Стъпка 3. Направете настройките на контурните линии (включително стойностите на офсета) и натиснете Calculate, за да ги потвърдите.

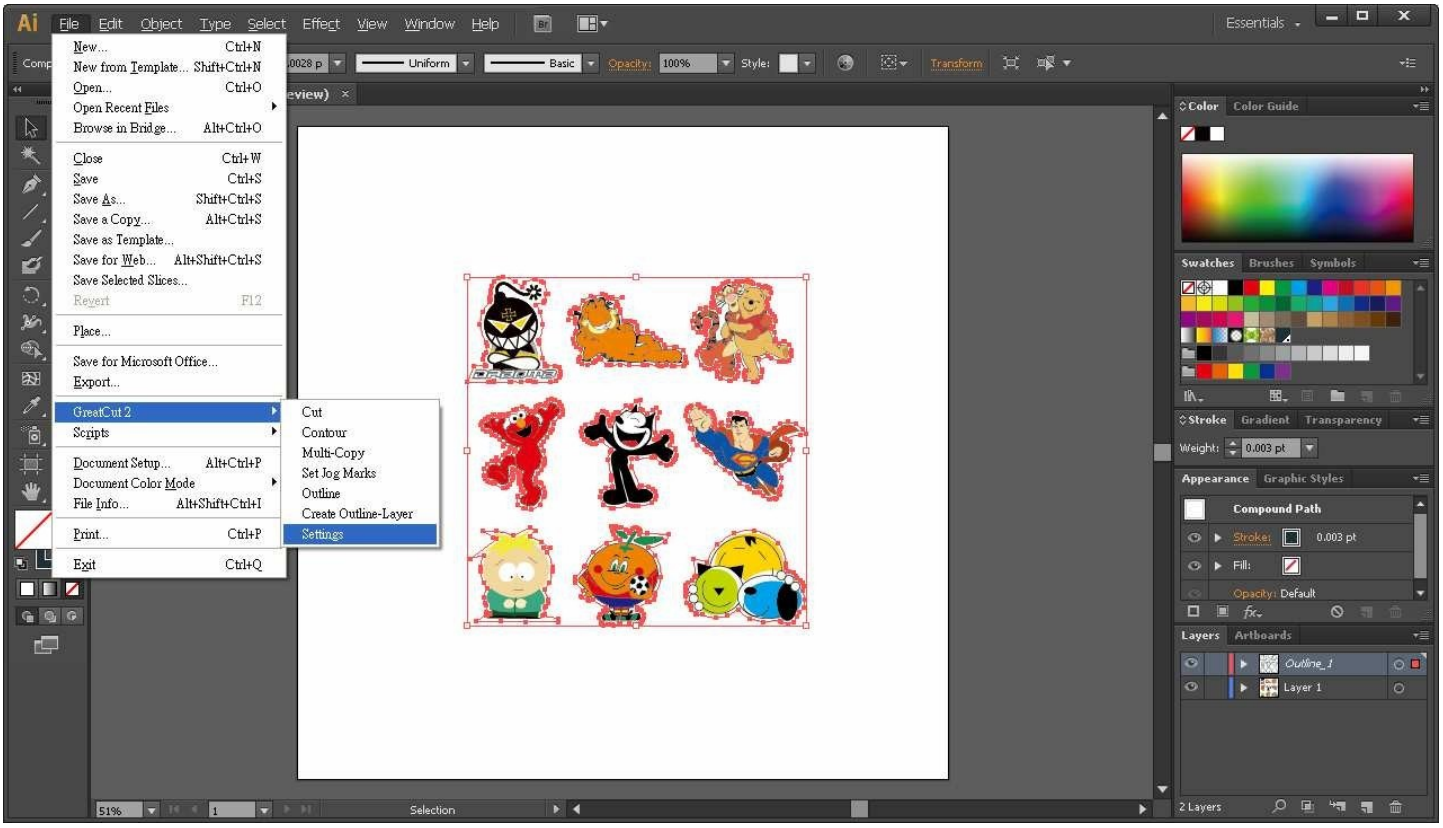


Офсета на контура е отстоянието между обекта за рязане и контурната линия.

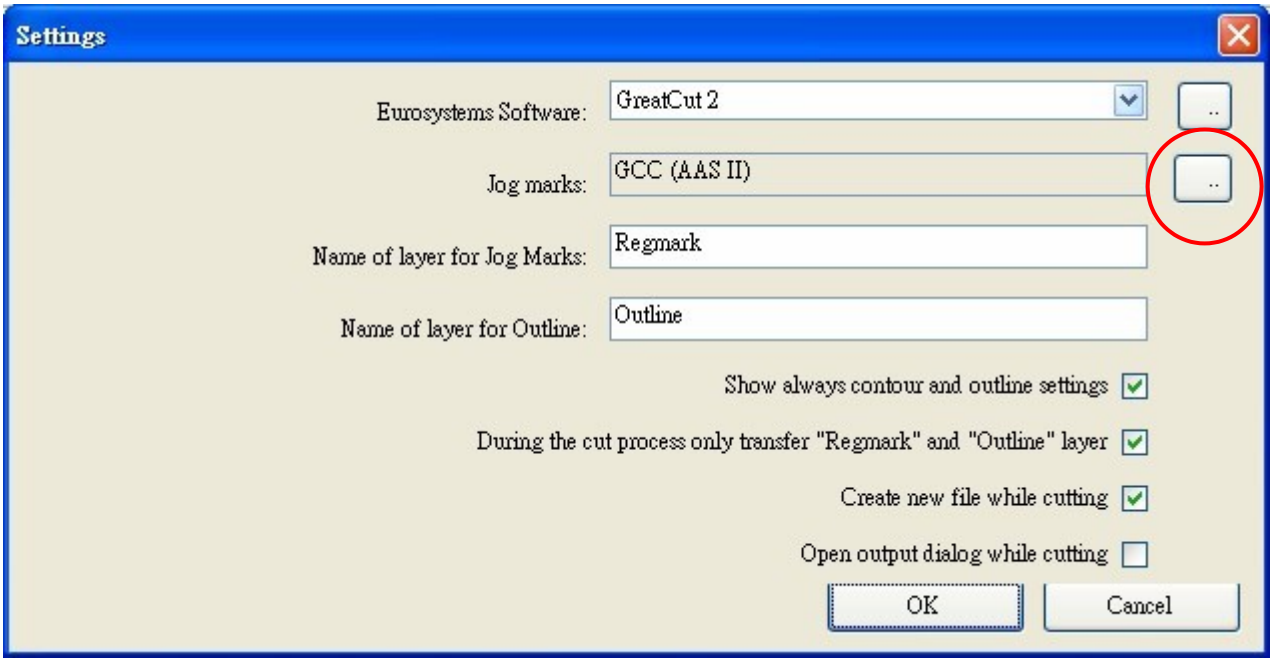
Контурната линия на сряза вече е добавена към обекта.



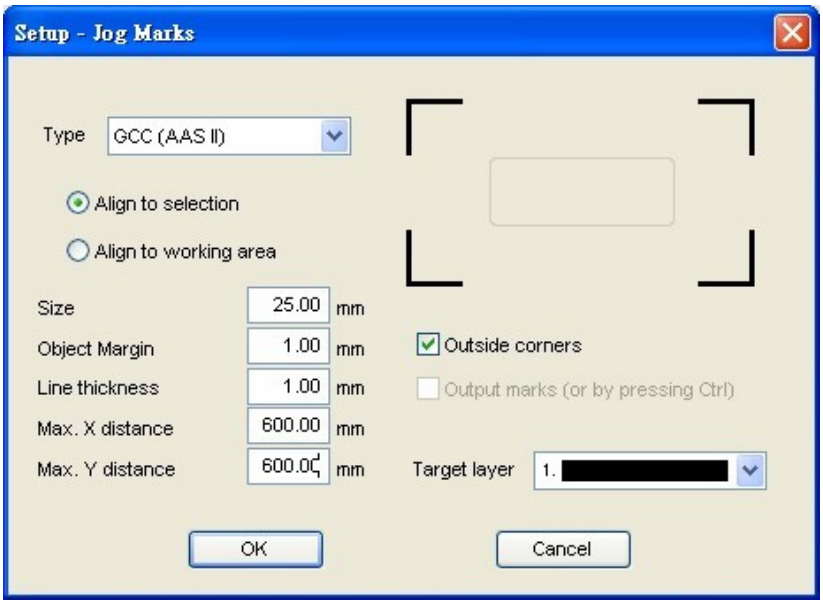
Стъпка 4. Изберете Settings в GreatCut 4 от File падащото меню.



Стъпка 5. Натиснете бутона отдясно на Jog marks (маркери за контурно рязане) полето.



Стъпка 6. Настройте размера на пасерите, отстоянията между тях и обекта и дебелината на пасерите в Setup-Jog менюто и натиснете OK.



4-точково позициониране

Размер: Дължина на пасерите

5мм~50мм

Оптимална настройка: 25мм

Отстояния от обекта:

Отстояния между пасерите и изображенията

0мм~50мм

Оптимална настройка: 5мм

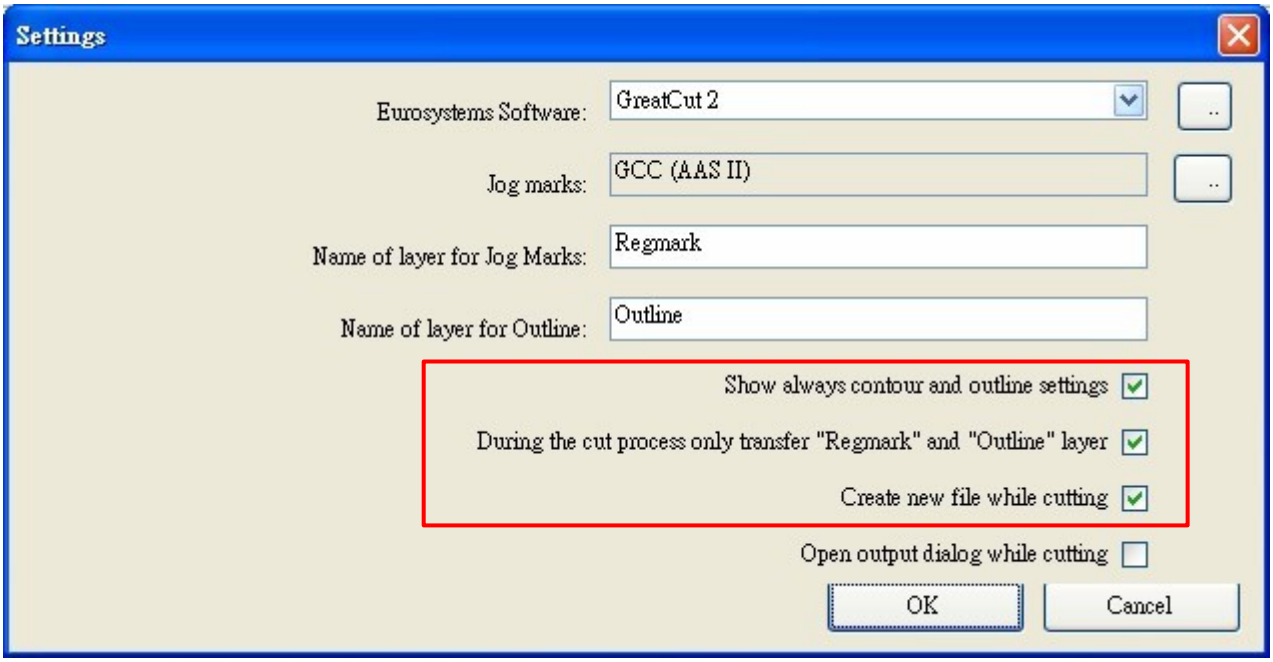
Дебелина на пасерите:

дебелина на линията

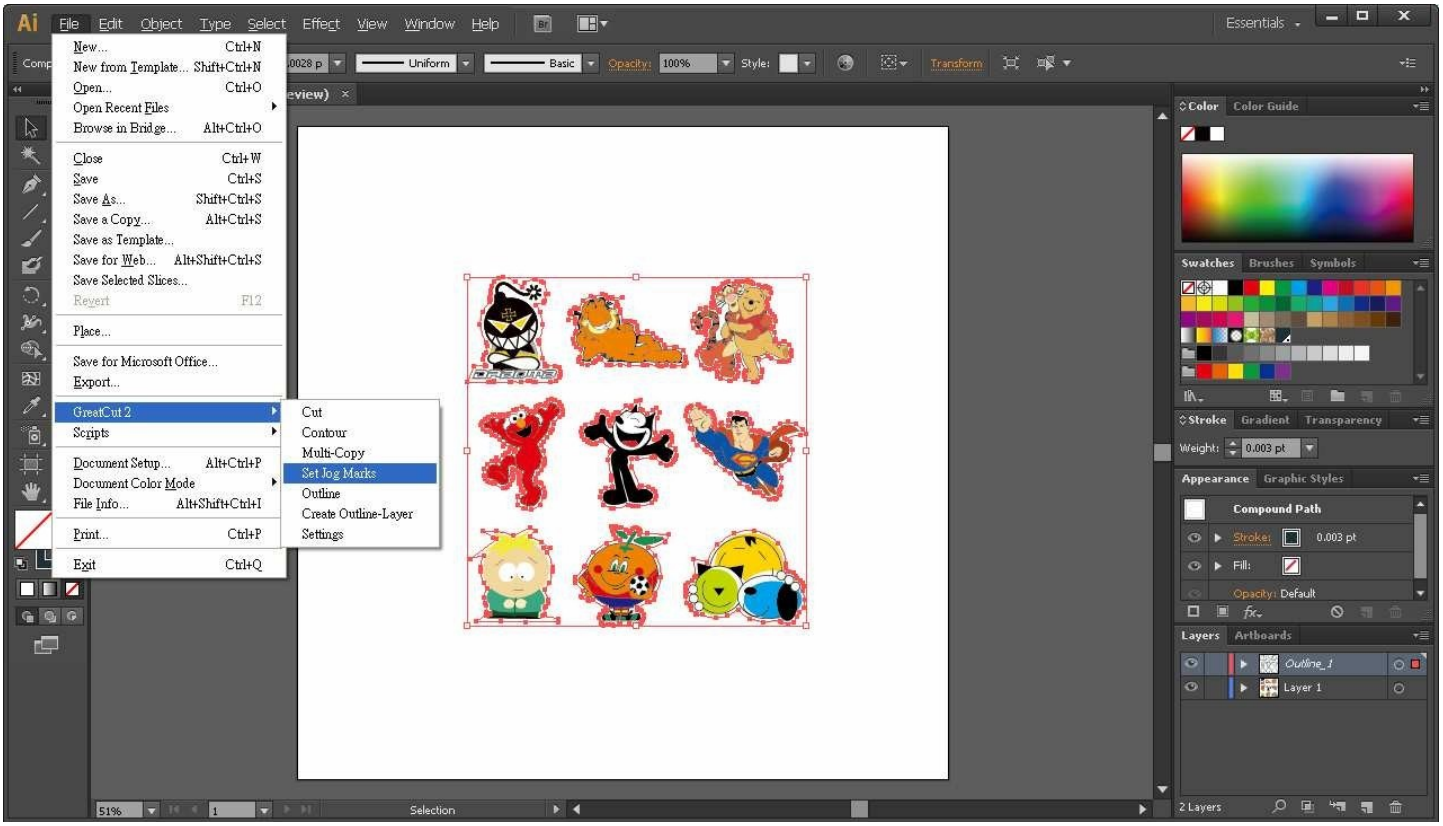
1мм~2мм

Оптимална настройка: 1мм

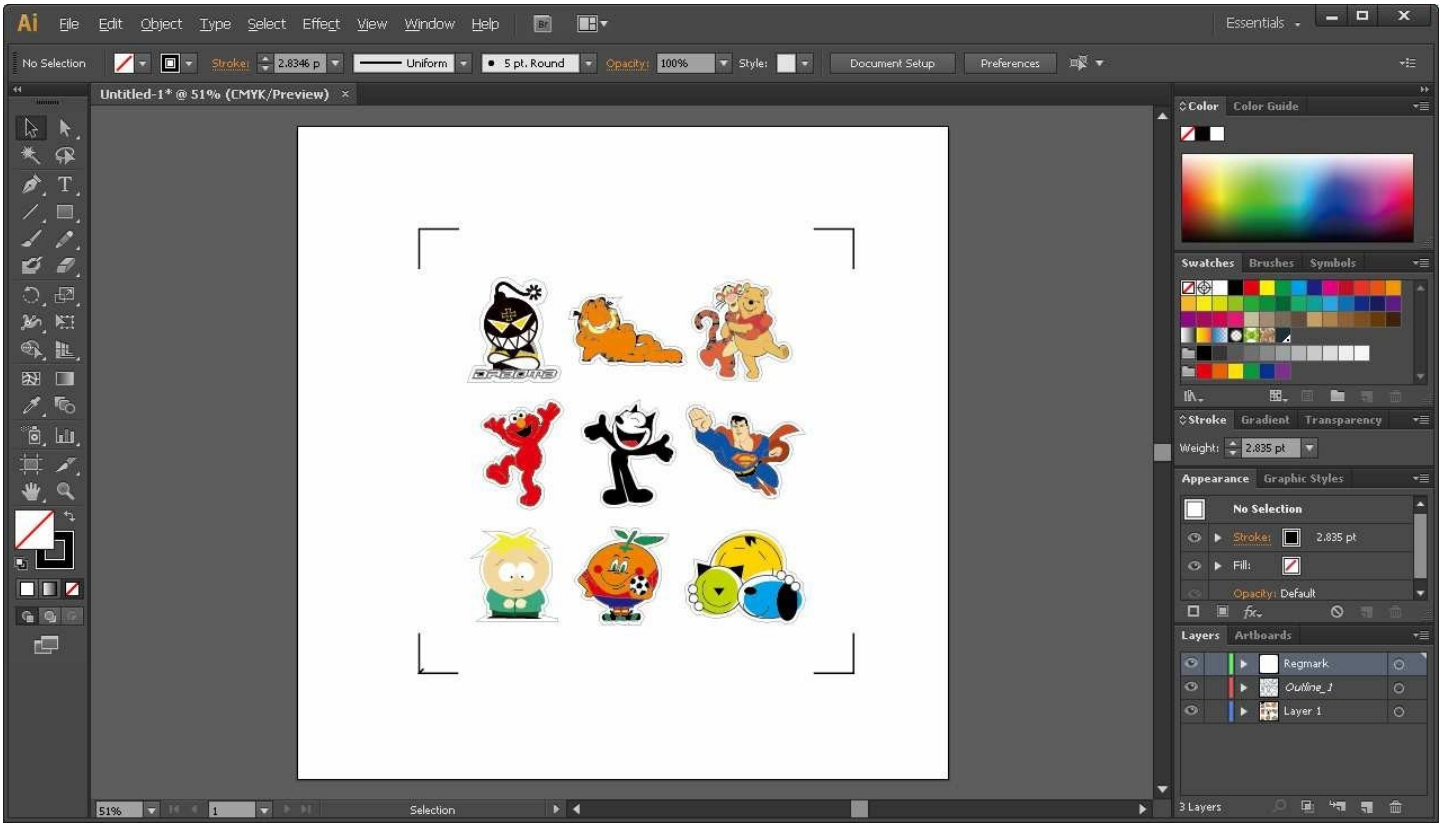
Стъпка 7. Уверете се, че и трите картинки от отметката са избрани и натиснете OK.



Стъпка 8. Натиснете Set Jog Marks в GreatCut 4 от File падащото меню.

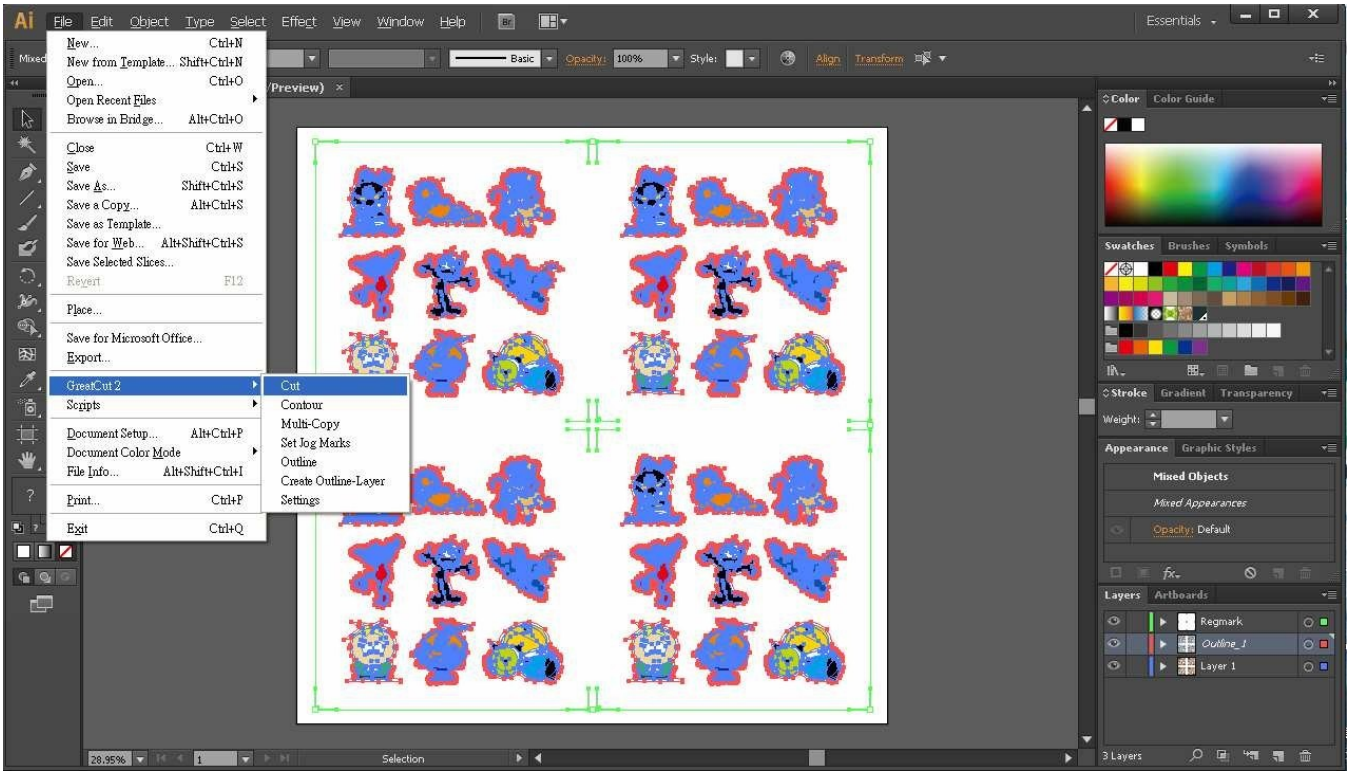


Ще бъдат поставени 4 пасера (маркера), както е илюстрирано на картинката по-долу.

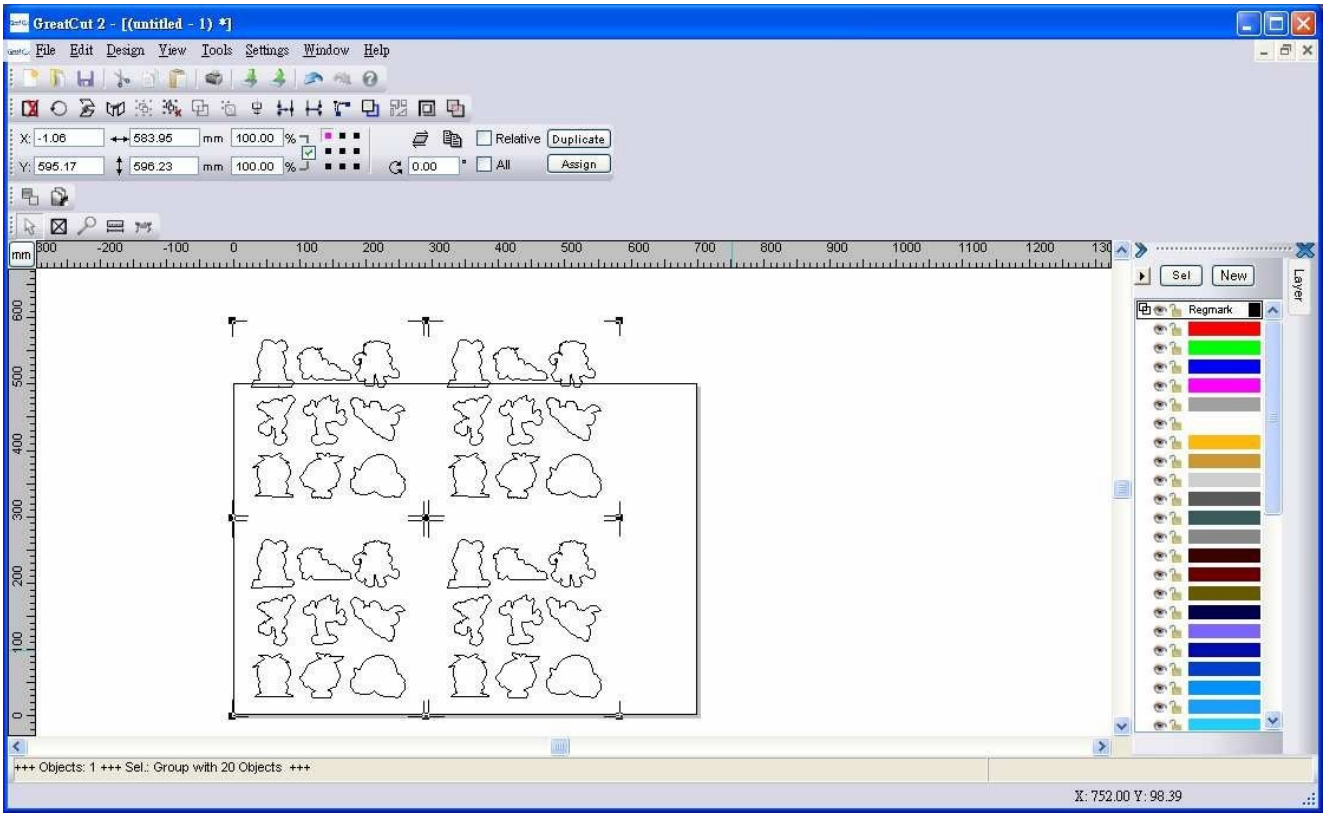


Производство

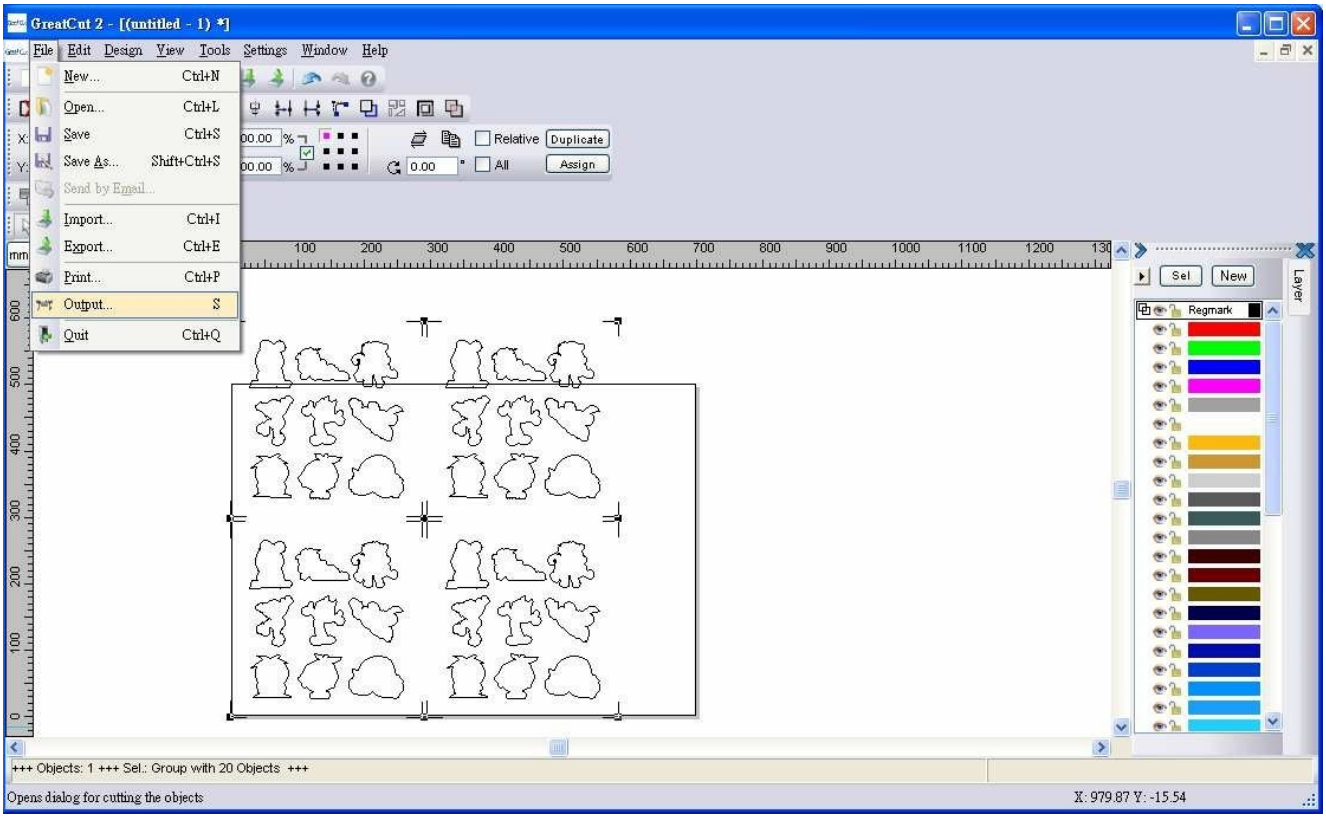
Стъпка 1. Изберете обекта (дизайна, пасерите и контурните линии) и натиснете Cut в GreatCut 4 от File падащото меню.



Стъпка 2. Ще се стартира GreatCut 4 софтуера и в него ще се визуализират регистрационните пасери и контурните линии на сряз.

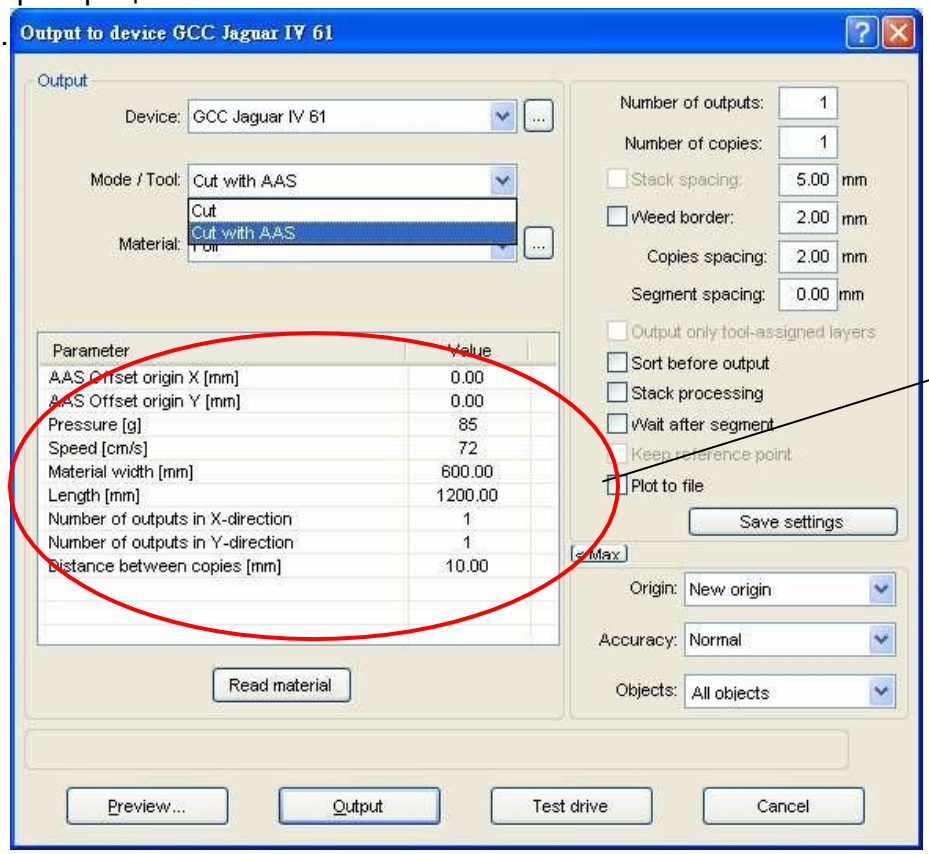


Стъпка 3. Изберете Output от File падащото меню.



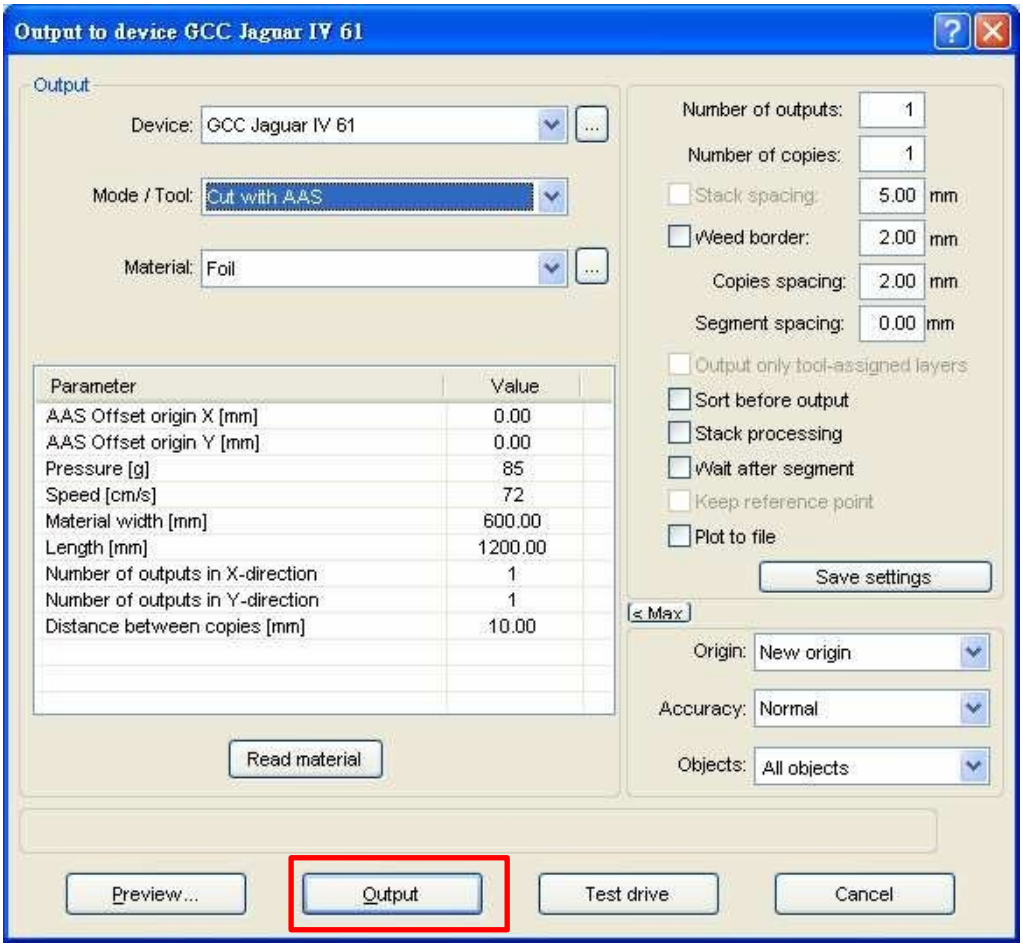
Стъпка 4. Селектирайте Cut with AAS от Mode/Tool падащото меню в Output диалоговия прозорец.

.



Въведете настройките за AAS офсет на рязане, натиск, скорост, ширина на материала и т.н.

Стъпка 5. Натиснете output бутона и файла ще бъде изпратен за рязане към GCC режещия плотер

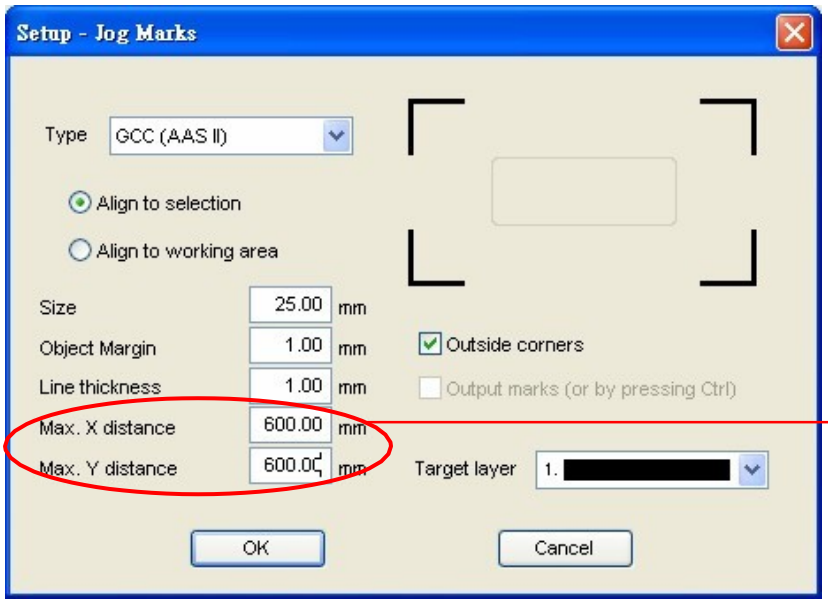


Разширени настройки

Сегментирано позициониране на маркерите

За прецизно и висококачествено рязане при работа с по-дълги файлове, се препоръчва да се ползват допълнителни маркери по X и Y осите.

Съблюдавайте същите стъпки както и при раздела с **4-Точковото позициониране** , за да направите настройките на контурните линии и пасерите. Настройте размера, отстоянията между пасерите чрез промяна на X и Y стойностите, пасерите и обекта за рязане и дебелината им в Setup-Jog менюто и натиснете OK.



Сегментирано позициониране

Макс. разстояние по X оста:

Разстояние между крайните и средния пасери по X оста

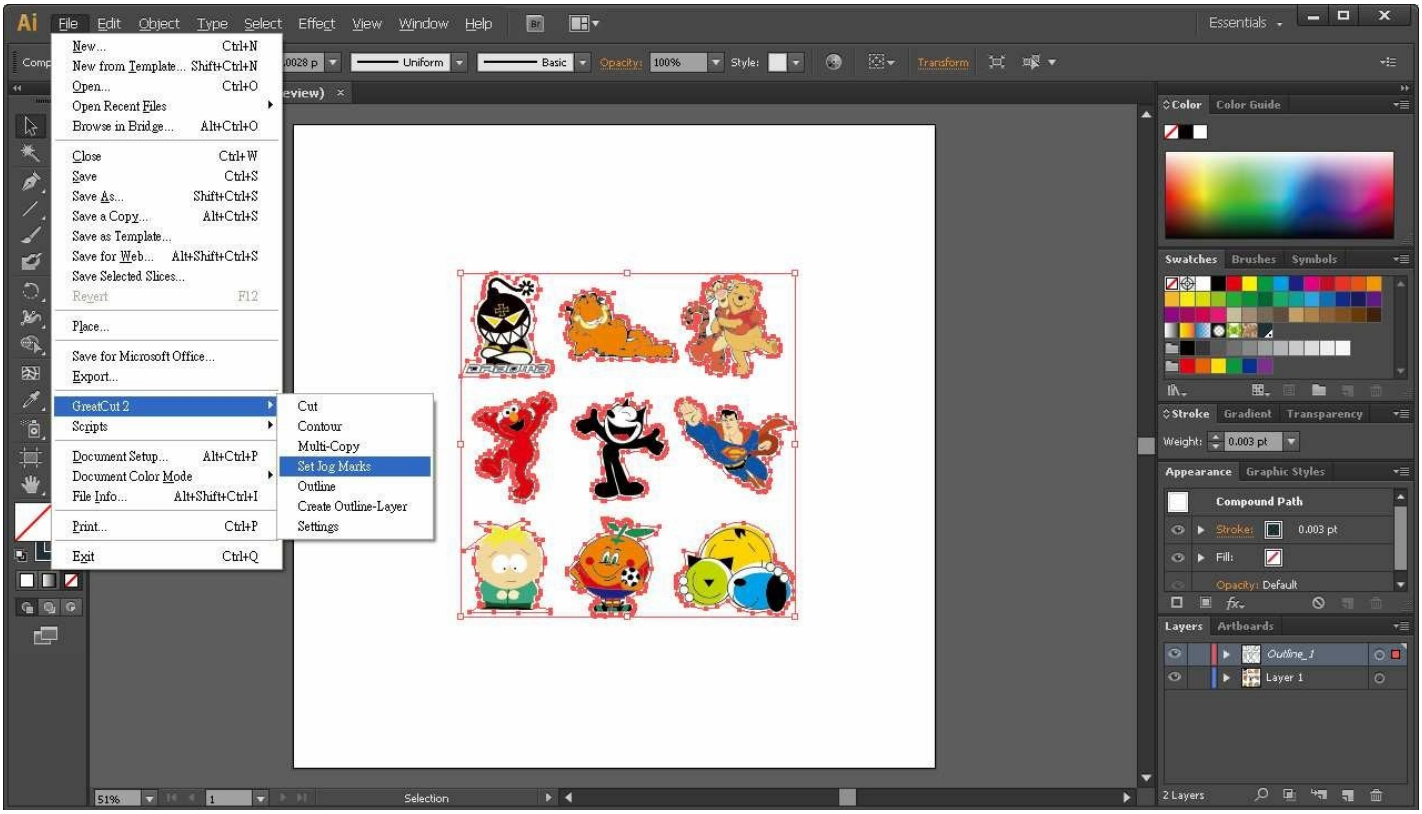
Обхват между: 200-500 мм

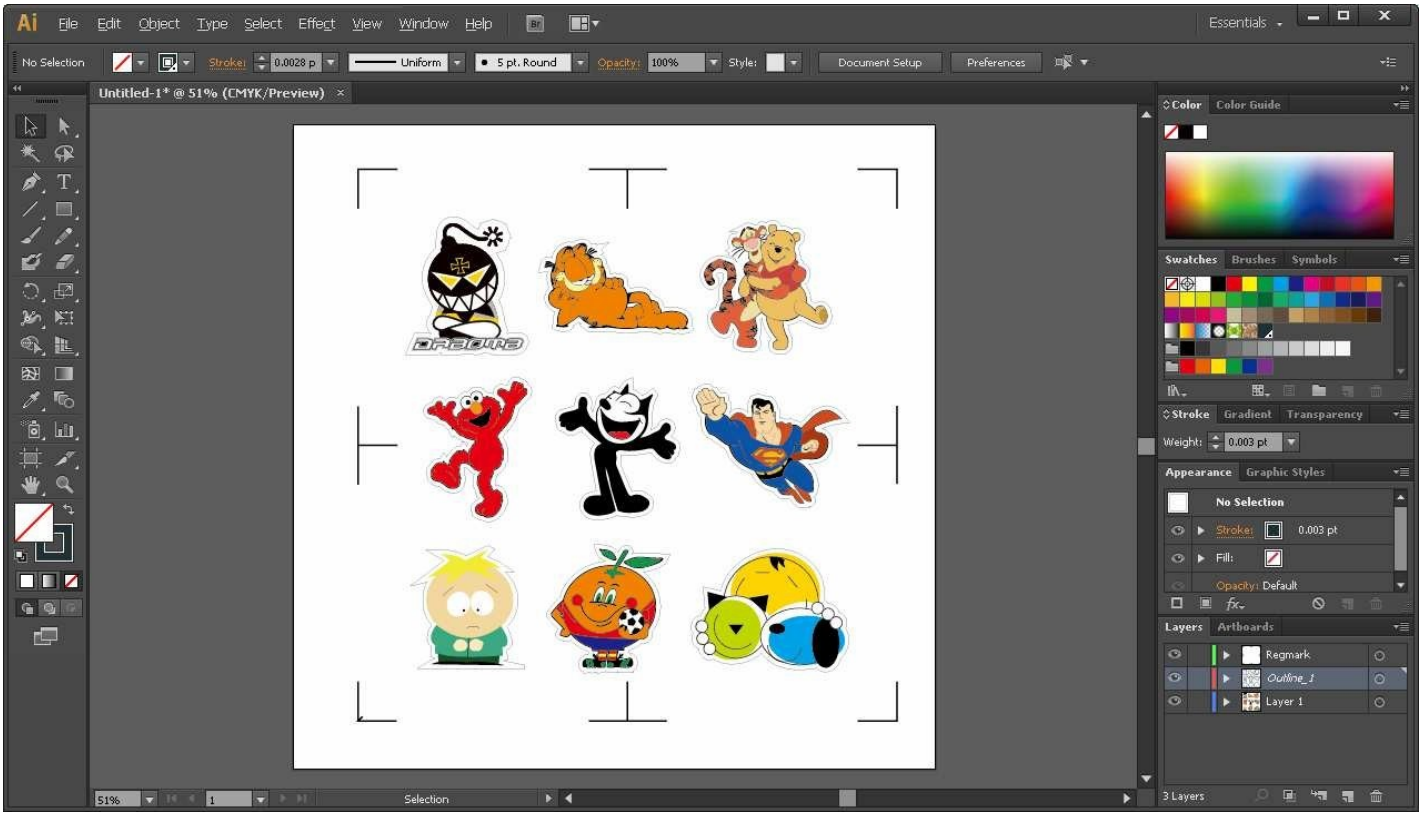
Макс. разстояние по Y оста:

Разстояние между крайните и средния пасери по Y оста

Обхват между: 200-500 мм

Натиснете Set Jog Marks иконката в GreatCut 4 тулбар лентата и ще създадете пасери както е показано на изображението по-долу

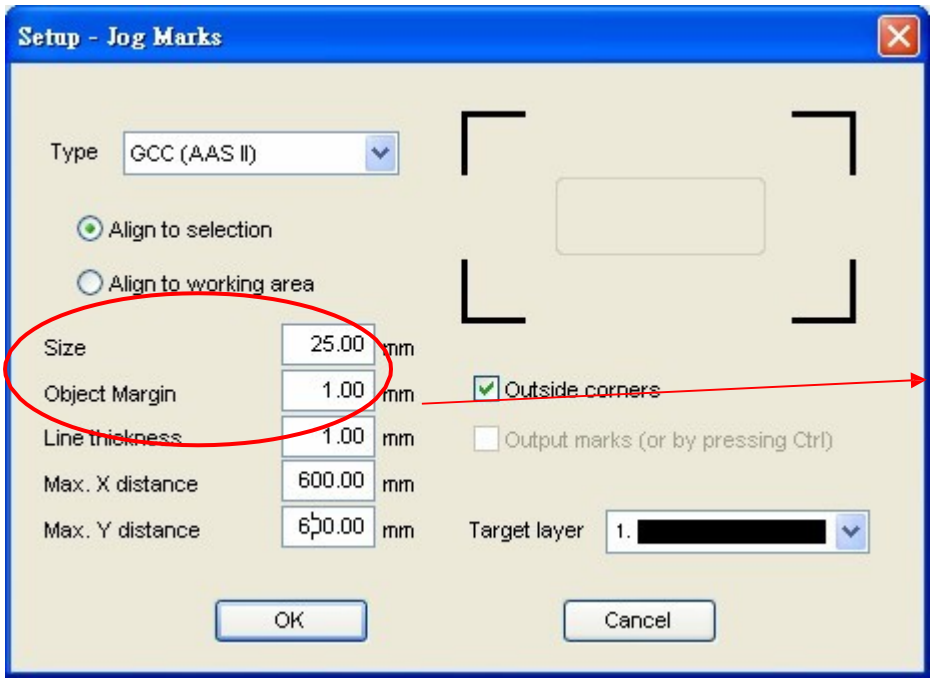




Следвайте същите стъпки както са описани в раздела **Производство**, за да изпратите изображението към GCC режещия Ви плотер.

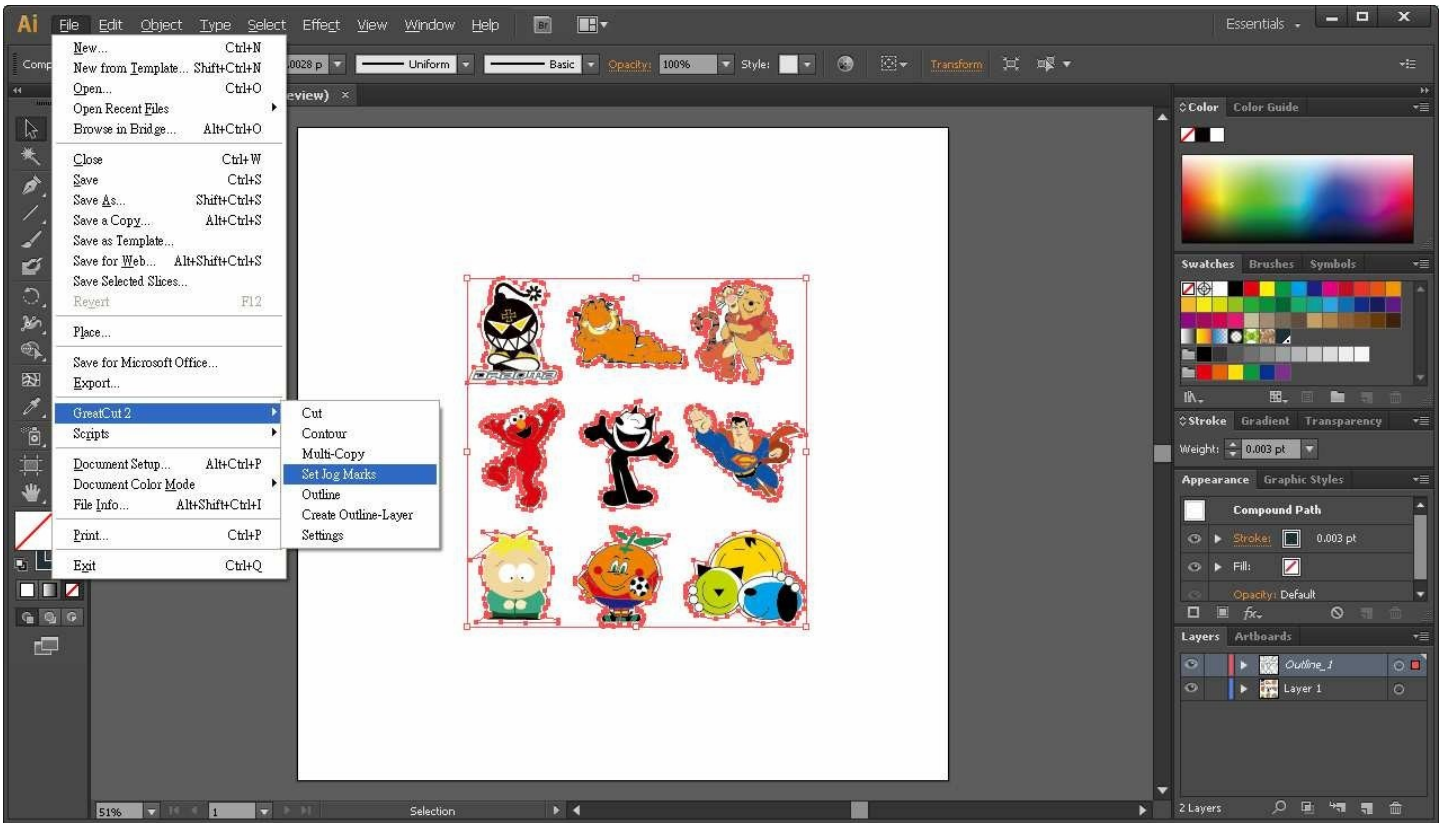
Няколко копия

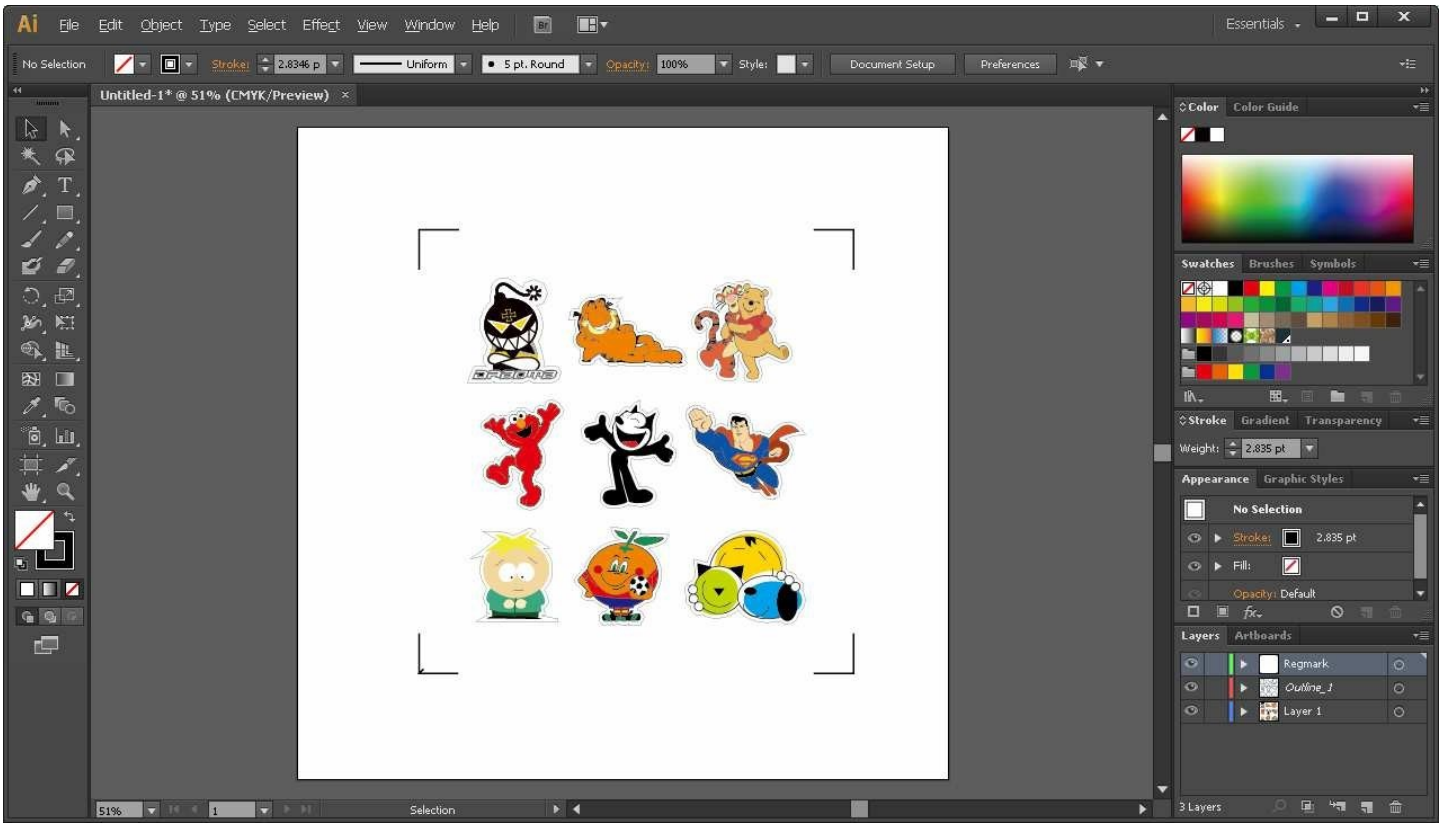
Съблюдавайте същите стъпки както и при раздела с **4-Точковото позициониране** , за да направите настройките на контурните линии и пасерите.



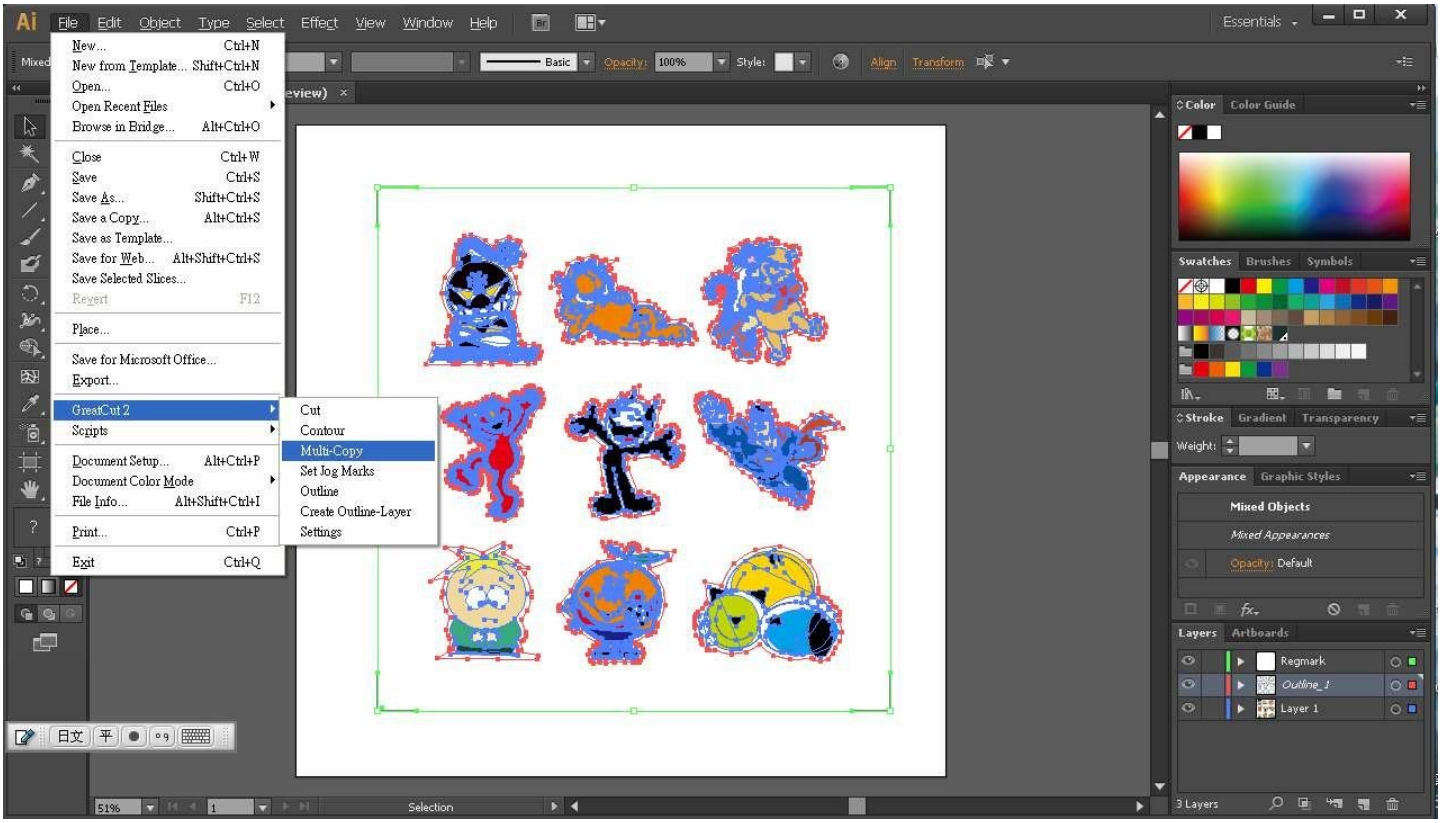
Когато приложите “Multiple Copies” функцията, стойностите в тези полета все още са валидни.

Натиснете Set Jog Marks иконката в GreatCut 4 лентата и ще бъдат създадени 4 пасера, както е изобразено на картинката по-долу.

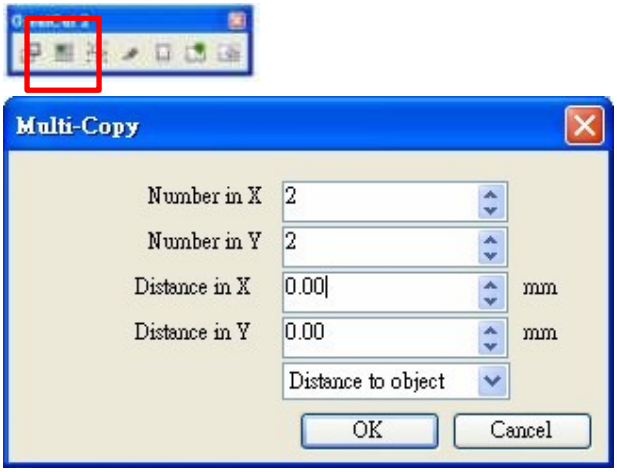




Изберете Multi-Copy в GreatCut 4 от File падащото меню.

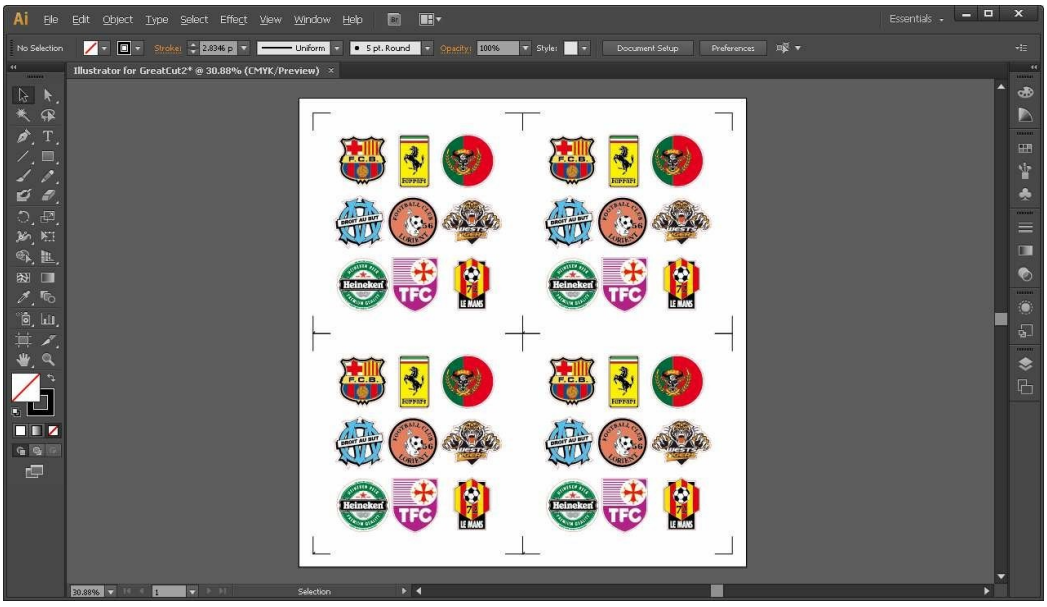


Посочете бройките в X/Y полетата (броят на желаните копия в X/Y осите) и Отстоянията в X/Y полетата, (отстоянията между копията) след което натиснете OK.



Бележка: Отстоянията по хоризонтала и вертикала (Офсет на X & Y) трябва да бъде ≥ 20мм или = 0мм; Препоръчва се потребителите да въведат отстояния в X/Y полетата 0 мм, за да се премахне пространството между копията и да се избегне фира на материала.

Ще се създадат няколко копия на дизайна с регистрационни пасери, както е показано на снимката по-долу.



Следвайте същите стъпки както са описани в раздела **Производство**, за да изпратите изображението към GCC режещия Ви плотер.